

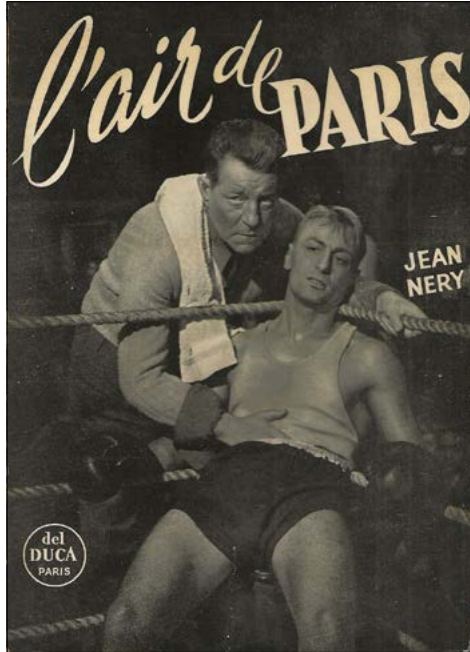
LIBRAIRIE

LES AUTODIDACTES

L é o n A i c h e l b a u m

Liste n° 181

juin 2023



52

PARIS – ARCHITECTURE VARIA

53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Tél. : 01 43 26 95 18 ; 09 52 91 66 23

Horaires d'ouverture : du lundi au samedi de 11h à 18h30

www.librairie-aichelbaum.fr

www.livre-rare-book.com/autodidactes.htm

www.galaxidion.com/aichelbaum

E-Mail : autodidactes@gmail.com

Conditions générales de vente

Tous nos prix sont nets. Envois à la charge du destinataire. Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

PARIS

1. APELOIG (Philippe). *Enfants de Paris 1939-1945*. Gallimard, 2018. Fort volume de 1184 pages in-8 reliure éditeur. Texte de Ph. Apeloig et D. Cohn. Réunion de toutes les plaques (1200 photographies en couleurs) qui commémorent les Enfants de Paris tombés entre 1939 et 1945 sous les balles de l'Occupant. E. O. Premier plat très légèrement insolé. 38 €

2. [ATGET] CHRIST (Yvan). *Le Paris d'Atget*. Ed. Balland - L'Immobilier-constructions de Paris, 1971. In-4 cartonnage éditeur, étui cartonné. Photos en héliogravure imprimées par Draeger. Texte d'Y. Christ. Photographies d'Atget de la collection de l'auteur. E. O. exemplaire nominatif. 100 €

3. BAUER (Gérard). *Champs Elysées. Lumière de Paris*. Publicis, 1958. In-4 br. Sous étui et sous étui rigides. Plats illustrés par Bernard Buffet. Importante et très belle sur papier de différentes couleurs, dont une illustration dépliant quatre pages, texte de G. Bauer sur papier au format plus étroit. Mise en page de Marcel Jacno. Légendes des illustrations de Pierre Dumayet. Exemplaire spécialement édité pour monsieur Hubert Beuve-Méry à l'occasion de l'inauguration du *Bulding Publicis*. 50 €

4. BAUER (Gérard). *Les théâtres de Paris*. Commissariat Général au Tourisme, 1946. In-12 br. Couverture en couleurs illustrée par Savignac. Texte de G. Bauer. Photographies inédites de M. Bovis et René-Jacques. E. O. 20 €



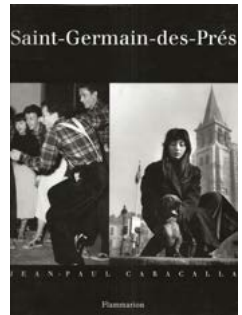
5. BAY (Didier). *Mon quartier vu de ma fenêtre*. Ed. Yellow Now, 1978. In-12 br. Textes en français et en anglais, nombreuses photographies en noir et blanc et préface de Didier Bay. Preamble de Fritz Heubach. Livre d'artiste de Didier Bay, qui scrute son quartier depuis une fenêtre de son appartement. Photos et textes sur les habitants, les événements, etc. E. O. 120 €

6. [BOUDARD (Alphonse)] GAUTRAND (Jean-Claude) & GAUTRAND (Philippe). *Bercy. Dernière balade/A Farewell Stroll*. Marval, 1993. In-4 reliure éditeur, jaquette

photo. Préface d'Alphonse Boudard. Photographies et texte de Jean-Claude & Philippe Gautrand. Documents sur l'histoire de Bercy en fin de volume. Textes en français et en anglais. E. O. Sympathique envoi autographe de Jean-Claude Gautrand. 40 €

7. [BRASSAÏ] SICHEL (Kim). *Paris le jour. Paris la nuit*. Musée Carnavalet, 1988. In-8 carré br. Texte de Kim Sichel. Photographies en noir & blanc de Brassai. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu dans le cadre du Mois de la photo du 8 nov. 1988 au 8 janvier 1989. Biographie, bibliographie, etc. E. O. 23 €

8. CARACALLA (Jean-Paul). *Saint-Germain-des-Prés*. Flammarion, 1993. In-4 reliure éditeur, jaquette photo. Texte de J.-P. Caracalla. Importante iconographie. E. O. Manque la page de faux titre. 23 €



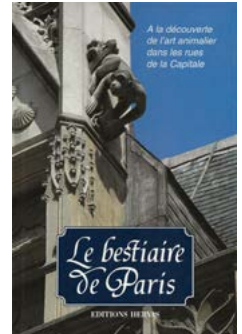
9. C A R A D E C (François). *Que j'aime à faire apprendre au π-éton de Paris. Soixante et onze premières décimales*.

La Bibliothèque Oulpienne, n° 122, 2002. Plaquette in-8 agrafée. E. O. ex. num. 18 €

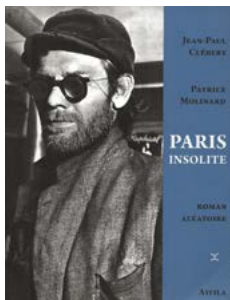
10. [CARADEC (François)] JOUET (Jacques). *Le Paris de Caradec*. LA BIBLIOTHEQUE OULPIENNE, n° 186, 2010. Plaquette in-8 agrafée. E. O. ex. num. 18 €

11. CENDRARS (Blaise) et DOISNEAU (Robert). *La banlieue de Paris*. Lausanne. La Guilde du Livre, 1949. In-8 cartonnage éditeur. Texte de B. Cendrars sur 130 photographies de R. Doisneau. E. O. 300 €

12. CHANTEUX (Magali) & BAROZZI (Jacques). *Le bestiaire de Paris*. Hervas, 1995. In-8 cartonnage éditeur illustré. A la découverte de l'art animalier dans les rues de la Capitale. Photographies de M. Chanteux, texte de J. Barozzi. E. O. 18 €



13. CLEBERT (Jean-Paul) & MOLINARD (Patrice). *Paris insolite. Roman aléatoire.* Editions Attila, 2009. In-8 br. Texte de J.-P. Clébert, 115 photographes de Patrice Molinard. 15 €



14. CRESPELLE (Jean-Paul). *Montmartre vivant.* Ed. Hachette, 1964. In-8

carré, reliure éditeur, jaquette photo (petit manque). Importante étude sur le Montmartre artistique, littéraire et historique. Très importante iconographie. E. O. 30 €

15. CROMBIE (John). *Rue de la Grande Chaumière. The Cradle of Montparnasse.* Kikshaws, 2003. In-8 br. Coll. « Montparnasse Now and Then ». Illustrations, photos. Seconde édition après une édition limitée. Textes en anglais. 25 €

16. [CURIOSA] PIGALLE. *Le Digest Galant.* Lyon. Éditions du Trapèze. No 2, 1949. Petit in-8 agrafé de 64 pages. Illustrations de Drac-Oc, Roger Sam, *Les Péchés Capitaux* par Willette, Pichard, etc. Nombreuses photos très légères, extrait de la *Négresse Blonde* de G. Fourest, textes, etc. E. O. 35 €

17. [CURIOSA] PIGALLE. *Le Digest Galant.* Lyon. Éditions du Trapèze. No 1, 1949. Petit in-8 agrafé de 64 pages. Diverses contributions : textes, illustrations, dessins, photographies, etc. E. O. 40 €

18. DABIT (Eugène). *Faubourg de Paris.* Gallimard, 1933. In-12 br. E. O. ex. num. sur pur fil. 120 €

19. DABIT (Eugène). *Ville lumière.* Le Dilletante, 1987. In-12 br. Maquette de Michel Bouvet. Textes d'E. Dabit sur Paris, réunis et présentés par P.-E. Robert. Plats illustrés en couleurs. E. O. sur papier d'édition. 20 €

20. DROT (Jean-Marie). *Les heures chaudes de Montparnasse.* Ed. Hazan, 1995. Fort volume in-8 carré br. de 278 pages. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu à l'*Espace Electra* (Fondation Électricité de France). Avec la collaboration de D. Polad-Hardouin. Très importante iconographie. Biographies des principaux protagonistes. E. O. 30 €

21. [EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE] *Carte postale éditée à l'occasion de l'Exposition Coloniale, mai-novembre*

1931. Braun & Cie. Imprimeurs, 1931. 9 x 14 cm. Images du pavillon de l'Italie, de la Tunisie, de Madagascar, des États-Unis, etc. Impression en bleu. E. O. 15 €

22. [EXPOSITION INTERNATIONALE 1937] VERGER (Pierre). *Exposition 37.* Arts et Métiers Graphiques, 1937. In-4 en feuilles. 60 photographies de l'Exposition 1937 par Pierre Verger. E. O. 70 €

23. [EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937] *Stand de l'administration des monnaies et médailles.* Ministère des Finances, 1937. Plaquette en dépliant à 4 volets 15x10 cm. pour le stand de la monnaie de Paris comprenant des reproductions de pièces et médailles, une invitation pour visiter le Musée et les ateliers, etc. Petite tâche sur le premier volet. E. O. 20 €

24. [EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937] *Vue sur la Tour Eiffel.* Panorama du site de l'Exposition Universelle de 1937 depuis le Palais de Chaillot : le pavillon de l'Allemagne nazie surmonté d'un aigle, à gauche, fait face à celui de l'Union soviétique surmonté de *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne*. Photographie originale anonyme, argentique d'époque (17,6 x 36 cm). Quelques petites égratignures sans gravité. 150 €

25. [EXPOSITION INTERNATIONALE/URSS] *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne.* Carte postale représentant *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne*. Ce groupe a été sculpté par l'artiste soviétique Vera Ignatievna Moukhina. Cette œuvre créée spécialement pour l'Exposition Internationale de Paris en 1937 surmontait le pavillon de l'URSS, dont l'architecte a été Boris Iofane. Durant l'exposition le pavillon de l'U. R. S. S. faisait face au pavillon de l'Allemagne nazie. E. O. 35 €

26. [EXPOSITION INTERNATIONALE/URSS] *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne.* Carte postale représentant *L'Ouvrier et la Kolkhoziennne*. Ce groupe a été sculpté par l'artiste soviétique Vera Ignatievna Moukhina. Cette œuvre créée spécialement pour l'Exposition Internationale de Paris en 1937 surmontait le pavillon de l'URSS, dont l'architecte a été Boris Iofane. Durant l'exposition, le pavillon de l'U. R. S. S. faisait face au pavillon de l'Allemagne nazie. Vue de nuit, impression en bleu. E. O. 40 €

27. [EXPOSITION UNIVERSELLE 1900] *Souvenir de Paris.* Carte postale du Grand Palais éditée à l'occasion de l'Exposition Universelle

de 1900 à Paris. Carte en couleurs (9 x 14 cm), illustrée par J. Georgi. Vue du Grand Palais sur un fond de feuille de chêne. E. O. 15 €

28. FEGDAL (Charles). *Coins curieux de Paris.* Librairie Stock, 1924. In-8 br. Bois originaux de Emile Alder. E. O. Exemplaire hors-commerce. Bel envoi de Charles Fegdal à Fernand Divoire. 30 €

29. FLEISCHMAN (Cyrille). *Derniers rendez-vous au métro Saint-Paul.* Le Dilettante, 1995. In-12 br. Couverture d'A.-M. Adda. E. O. sur papier d'édition 15 €

30. FLEISCHMAN (Cyrille). *Nouveaux rendez-vous au métro Saint-Paul.* Le Dilettante, 1994. In-12 br. Couverture d'A.-M. Adda. E. O. sur papier d'édition 15 €

31. FLEISCHMAN (Cyrille). *Rendez-vous au métro Saint-Paul.* Le Dilettante, 1992. In-12 br. Couverture d'A.-M. Adda. E. O. sur papier d'édition 15 €

32. [GALERIES LAFAYETTE] *Ce que disent les étoiles. Les Galeries Lafayette, maison vendant le meilleur marché de tout Paris.* Plaquette publicitaire des Galeries Lafayette, 1932. In-4 agrafé. Très belle publication avec des photos et des témoignages de grandes vedettes de l'époque : G. Morlay, Arletty, Dranem, M. Moreno, Marcelle Géniat, M. Renaud, etc. Nombreuses illustrations : mode femmes et hommes, décoration, sacs à main, gants, etc. Maquette Maximilien Vox. E. O. 70 €

33. GAVALT (Paul). *Snob.* H. Simonis Empis, éditeur, 1897. In-12 br. Couverture illustrée par Albert Guillaume. Préface de Henry Céard (auteur naturaliste, ami de Zola jusqu'à l'Affaire Dreyfus). E. O. 25 €

34. GEYRAUD (Pierre). *Les religions nouvelles de Paris.* Ed. Émile-Paul Frères, 1939. In-12 br. Série : *Parmi les sectes et les rites.* E. O. S. P. Envoi autographe de Pierre Geyraud à Léon Delfoux et lettre autographe du même au même pour le remercier d'un article paru dans *L'ŒUVRE*. 35 €

35. GIRAUD (Robert) & COURMET (François). *Les lumières du zinc.* Le Dilettante, 1988. In-12 br. Couverture illustrée par Michel Tolmer. Préface de Robert Doisneau. E. O. 25 €

36. GIRAUD (Robert). *Niglo, clebs & greffiers.* Le Tout sur le Tout, 1982. In-12 agrafé. Portrait photo de R. Giraud en couverture, dessin de Maximilien Vox en quatrième de couverture. Texte extrait du *Vin des rues*. Édition hors commerce tirée à petit nombre. 30 €



37. [GOUDEAU (Emile)] LA VACHE ENRAGÉE. Gérant Émile Goudeau. N° 2, mai-juin 1897. In folio. Numéro spécial Comité de la Vachalcade. Journal publié à Montmartre à l'occasion de la seconde édition de la Vachalcade, Le défilé qui compte vingt chars allégoriques s'achève avec le couronnement de la Muse de Montmartre, Marguerite Stumpp, dont le portrait signé d'Adolphe Willette est reproduit dans ce deuxième et dernier numéro. Contributions : A. Silvestre, C. Mauclair, Saint-Pol-Roux, Jehan Rictus, G. Wilmot, Willy, Théodore Borel, etc. Nombreuses illustrations. E. O. 120 €

38. [GROMAIRE (Marcel)] ROY (Claude). *Gromaire.* Paris. Galerie Louis Carré, 1956. In-4 br. Imprimé par Daragnès et Mourlot. Catalogue de l'exposition *Paris : Dix peintures-dix aquarelles.* Plusieurs reproductions in et hors texte. Texte de Claude Roy. E. O. 40 €

39. GUILBERT (Nicolas) et POIROT-DELPECH (Bertrand). *Rue des Italiens, album souvenir.* Le Monde-La Découverte, 1990. In-4 reliure toile à l'italienne, jaquette illustrée. Croquis exécutés in-vivo par N. Guilbert avant le premier déménagement du journal *LE MONDE*. Texte de B. Poirot-Delpech. E. O. 20 €

40. HERVIEU (Louise). *Montsouris.* Émile-Paul Frères, 1927. In-8 br. Coll. « Portrait de la France ». Frontispice de **Louise Hervieu**. E. O. ex. num. sur vélin Lafuma. 30 €

41. HOLDER (Eric). *Nouvelles du Nord.* Le Dilettante, 1984. Plaquette in-12 agrafée de 24 p. Un des deux premiers livres du Dilettante publié en même temps que *Grognauds et Hussards* de **Bernard Frank**. E. O. sur papier d'édition. 30 €

42. ISEL pseudonyme de **DUPUY DEL CASTILLO (Elisa Carlota).** *Navette des Champs-Élysées à Montparnasse et Saint-Germain-des-Prés.* Ed. de la Revue Moderne, 1948. In-12 br. E. O. de cette déambulation parisienne. Manque la page de faux titre. 26 €

43. ISOU (Isidore). *Étrangères à Paris.* Éditions de la Pensée Moderne, 1956. In-12 br. « Série rose ». Couverture illustrée. E. O. Bel exemplaire. 50 €

44. JANVIER (Ludovic). *Paris par cœur.* Ed. Fayard, 2016. In-8 br. E. O. de ce livre, paru en mars 2016, soit deux mois après la disparition de **Ludovic Janvier**. 15 €

45. [JARRY (Paul)] *Le VII^e arrondissement. Pages d'histoire.* Librairie Firmin-Didot et Cie. 1937. In-8 br. Diverses contributions sous la direction de **P. Jarry**. Nombreuses reproductions de gravures et photos. E. O. Envoi autographe de **Paul Jarry**. 30 €

46. JUIN (Hubert) & CHEM (Alexandre). *Paris-Panorama, 1848-1889.* Club des Amis du livre Progressiste, 1964. In-8 reliure pleine toile éditeur à l'italienne, illustration contrecollée sur le premier plat. Coll. « Messidor ». Textes choisis et commentés par **H. Juin**, présentés par **A. Chem**. **Importante iconographie.** E. O. 30 €

47. LE FEVRE (Georges). *Je suis un gueux. A Londres. A Berlin. A Paris.* Ed. Baudinière, 1929. In-12 br. Préface de **René Benjamin**. E. O. sur papier d'édition. **Envoi autographe de Georges Le Fèvre à Léon Deffoux.** On joint une lettre autographe d'une page de **Georges Le Fèvre** à **Léon Deffoux** pour le remercier de l'envoi d'un livre « ... il est très curieux d'y

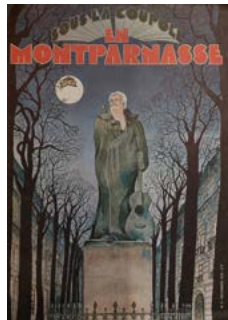


suivre, sous une forme finement ironique et solidement documentée, les hésitations, les incertitudes et les mauvais humeurs d'**Edmond de Goncourt...** ». Il s'agit probablement du livre « Du Testament à l'Académie Goncourt » que **Deffoux** aurait envoyé à **G. Le Fèvre**. 40 €

48. MARCELLE (Pierre). *Articles de Paris.* Le Dilettante, 1989. In-12 br. Maquette d'**Anne-Marie Adda** faisant référence au jeu de *Monopoly*. La plupart de ses chroniques ont été publiées chaque semaine dans le quotidien **LIBÉRATION**, du jeudi 6 octobre au jeudi 23 février 1989. Textes précédés de « Le sens du portail » par **Jean Echenoz**. E. O. sur papier d'édition. 25 €

49. [MONTPARNASSE] *Montparnasse. The Golden Years. Booking International – LE MONDE*, 1990. In-4 br. Texte de **B. Poirot-Delpech** traduit en anglais. Photos en noir et blanc de **Saviry, Sieff, Atget, G. Freund, Doisneau**, etc. E. O. 25 €

50. [MONTPARNASSE] *Sous la Coupole en Montparnasse.* Editions OFICOM. No 3 décembre 1976. In folio agrafé. Magazine publié par la *Brasserie La Coupole*. Couverture illustrée par **Roland Sabatier**. Contributions : **R. Fallet, A. Blondin, P. Barouh, David McNeil, Blachon, J. Cormier, P. Chauville, L. Laville**, etc. Dessins, photos, etc. E. O. 50 €



51. MUNIER (Brigitte). *Quand Paris était un roman. Du mythe de Babylone au culte de la vitesse.* Éditions de la Différence, 2007. In-8 br. Coll. « Les Essais ». Paris et son histoire vue à travers les écrits littéraires du XIX^e siècle. E. O. Envoi de **Brigitte Munier**. 15 €

52. NERY (Jean). *L'air de Paris.* Del Duca, 1954. In-8 br. Premier plat illustré d'une photo du film. Roman d'après une adaptation cinématographique de **Marcel Carné** et **Jacques Sigurd**. Avec **Jean Gabin, Arletty, R. Lesaffre**, etc. 50 €

53. OULMONT (Charles) et BECAN. *Paris. Ce qu'on y voit. Ce qu'on y entend.* Berger-Levrault, 1931. In-8 br. Texte de **Ch. Oulmont** et 56 illustrations de **Bécan**. E. O.

sur papier d'édition. Envoi autographe de Charles Oulmont et de Bécan. 60 €

54. [PARIS] Grand Hall de la Porte de Versailles. Société d'exploitation du parc des expositions de la ville de Paris Porte de Versailles, 1968. Grande chemise in-4 carré cartonnée avec deux plaquettes agrafées. Projet d'aménagement d'un bâtiment de 88000 m2 et d'un parking de 1800 places dans l'enceinte du Parc des expositions. J. Meunier imprimeur. Maquette de **J. Guillet et Ph. Arnal**, plans dessinés par le cabinet d'architecture **Gravereaux**, photos de **Biaugeaud**, maquette d'architecture de **C. Harang**. E. O. 80 €

55. PAULHAN (Jean) et POUPEVILLE (Denis). *La métromanie ou Les dessous de la capitale.* Le Tout sur le Tout – A l'imprimerie Quotidienne, 1984. In-8 agrafé à l'italienne. Texte de **J. Paulhan** illustré de dessins de **Denis Poupeville**. Très jolie maquette en forme de ticket de métro. E. O. pour les dessins. 35 €

56. PICART LE DOUX (Charles). *Monelle de Montmartre.* A Paris, 1953. In-12 br. Préface de **Pierre Mac Orlan**. E. O. ex. num. sur vergé d'Annonay, bel exemplaire n. c. Envoi autographe de **Charles Picart Le Doux**. 23 €

57. PITROU (Pierre) et TARDIEN (Bernard) et REDA (Jacques) et SORIANO (Marc). *Le chemin de fer de la Petite Ceinture de Paris, 1851-1981.* Pierre Fanlac Éditeur, 1981. In-8 cartonnage à l'italienne illustré, sous étui cartonné éditeur. Coll. « Le Halo ». Photographies de **P. Pitou et B. Tardien**. Textes de **J. Réda et M. Soriano**. Histoire du chemin de fer de la Petite Ceinture de Paris par la photo. Reproductions de nombreux documents. E. O. 1/50 ex. num. accompagné de deux photographies originales numérotées et signées par **Pierre Pitrou**, pour l'une et **Bernard Tardien** pour l'autre. 450 €

58. PRASTEAU (Jean). *La merveilleuse aventure du Casino de Paris.* Ed. Denoël, 1975. In-8 br. Plus de 300 pages sur l'histoire du *Casino de Paris* accompagnées de nombreux documents illustrés. E. O. 20 €

59. QUINEL (Ch.) & MONTGON (A. de). *Contes et légendes de Paris et de Montmartre.* Fernand Nathan, 1965. In-12 cartonnage éditeur illustré. Coll. « Contes et légendes de tous les pays ». Avant-propos des auteurs. Illustrations de **Joseph Kuhn-Régner**. E. O. 15 €

60. REBOUX (Paul). *La formule moderne que Weber a créée...* Brasserie Weber, Rue

Royale, s. d. [années 25-30] Affichette publicitaire sur papier fort, 24 x 31,5 cm. Très belle illustration en couleurs imprimée en héliogravure au recto, texte en bleu au verso. Imprimerie Draeger. Texte publicitaire de **Paul Reboux** pour la *Brasserie Weber* située au 21 rue Royale de 1899 à 1961. Cette brasserie très à la mode à l'époque, à été fréquentée par **Forain, Caran d'Ache, P.-J. Toulet, L. Daudet, M. Proust**, etc. E. O. 85 €

61. REBOUX (Paul). *La rue de la Paix.* Editions Pierre Lafitte, 1927. In-12 br. Coll. « Visages de Paris ». Deux bois de **Jacques Rouquet**. E. O. sur Alfa. 20 €

62. REDA (Jacques) et PITROU (Pierre) et TARDIEN (Bernard). *Montparnasse. Vaugirard. Grenelle.* Le XV e. magique. Pierre Fanlac éditeur, 1984. In-4 carré br. Jaquette photo. Le XV e. arrondissement vu par les photographies de **B. Tardien et P. Pitrou**. Texte de **J. Réda**. E. O. ex. num. 30 €

63. RENE-JACQUES & t'SERSTEVENS. *La Seine à Paris.* Calmann-Lévy, 1944. In-4 en feuilles. Préface de **t'Serstevens**. Quarante-sept photographies de **René-Jacques**. E. O. ex. num. sur hélio (piqûres sur les plats). 160 €

64. [REVOLUTION] Quand Paris dansait avec Marianne, 1979-1889. Musée du Petit Palais, 1989. In-4 br. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 10 mars au 27 août 1989. Les deux plats et des illustrations in et hors-texte par **Jacques Tardi**. Plusieurs textes de **D. Imbert et G. Groud**. Importante iconographie. E. O. 23 €



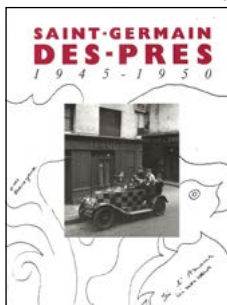
65. [REVUE] CRAPOUILLOT. Directeur : **Jean Galtier-Boissière**. Deux numéros spéciaux : **PARIS-GUIDE**. *Crapouillot*, 1951. In-4 br. Plats illustrés par **Dignimont**. Contributions pour les deux numéros : **A. Arnoux, P. Dominique, C. Roger-Marx, J.-J. Gautier, H. Calet, Ed. Charles-Roux, G. Allary, Denise Bourdet, Françoise Giroud, M. Vox**, etc. Nombreuses photos et beaucoup de dessins, bibliographie, etc. E. O. 40 €

66. [REVUE] Paris 1931. FIGARO Artistique Illustré, juin 1931. In-4 br. Premier plat illustré. Sommaire : **L. Dubech, J.-J. Brousseau, Max**

Jacob, A. Warnod, E. Marsan, P. Mac Orlan, etc. **Importante iconographie** : photographies, reproductions d'œuvres, etc. E. O. 20 €

67. [RIOTTOT EL-HABIB (Béatrice)] *Catalogue de l'exposition Saint-Germain-des-Prés, 1945-1950*. Pavillon des Arts, 1989-1990.

In-4 reliure souple éditeur, premier plat illustré d'une photo de **R. Doisneau**. Avant-propos de **B. Riottot El-Habib**. Préface de **Vercors**. Entretien avec **Roger Edgar Gillet**, **E. Antonetti**, long texte de **V. Gille**, etc.



Histoire de Saint-Germain-des-Prés à travers la littérature, les galeries, les cafés, les boîtes, la musique, etc. Biographies illustrées des principaux protagonistes de cette très locale et très riche période. **Très importante iconographie**. Liste des œuvres exposées, chronologie, bibliographie, etc. E. O. 65 €

68. ROMAINS (Jules). *Puissances de Paris*. Eugène Figuière, 1911. in-12 br. Coll. « Œuvres et Jours ». E. O. il n'est pas annoncé de grand papier. 30 €

69. SEDEYNE (Emile). *La rue des Favorites*. Paris. Imprimerie G. de Malherbe et Cie. 1929. In-8 br. Dessins de **P. J. Poitevin**. Photos. Histoire de la rue des Favorites et de ce quartier du XV arrondissement où se trouve le siège social de l'imprimerie G. de Malherbe. E. O. 40 €

70. SEIGNEUR (Maurice du) & GERBAULT (Henry). *Paris voici Paris*. Librairie de Paris-Bourloton Editeur, 1889. In-8 br. Nombreuses illustrations d'**H. Gerbault**. E. O. Envoi autographe de **Maurice du Seigneur**. 75 €

71. [TAILHADE (Laurent)] **DEMAISON (Maurice)**. *Croquis de Paris, 1914-1915*. Librairie Plon, 1917. In-12 br. Chroniques parisiennes précédées d'un poème d'**Henri de Régnier**. Année de l'E. O. Envoi autographe de **Maurice Demaison** à **Laurent Tailhade**. 35 €

72. THIERRY (Jules) et COULON (G.). *Notice historique sur l'Arc de Triomphe de L'Etoile*. A Paris. J. Thierry, 1836. In-8 demi-toile grise, titre en long, couvertures conservées. Planche en dépliant à deux volets : *Vue sur l'Arc de triomphe* en frontispice. E. O. 40 €

73. THORAVAL (Anne). *Paris. Les lieux de la Résistance. La vie quotidienne de l'armée des ombres dans la capitale*. Le grand livre du mois, 2007. In-8 carré br. Série « Club ». Texte d'**A. Thorval**, **importante iconographie**. Classement par arrondissement, bibliographie, index. 15 €

74. TURCOT (Laurent). *Le promeneur à Paris au XVIII^e siècle*. Le Promeneur, 2007. Fort volume in-8 br. Préface d'**Arlette Farge**. Illustrations. E. O. 15 €

75. VEYRAT (Georges). *Les statues de l'Hôtel de Ville*. Paris. Librairies-Imprimeries Réunies, 1892. In-8 demi-maroquin à la bradel. Dos à 5 nerfs, orné de caissons en décor doré, titre et nom d'auteur. Tête, tranche dorés. Préface de **Jules Claretie**. Illustrations de **D. Caucaunier** et **Gaston Mauber**. Descriptions historiques et illustrées des statues des façades de l'Hôtel de Ville de Paris. E. O. 100 €

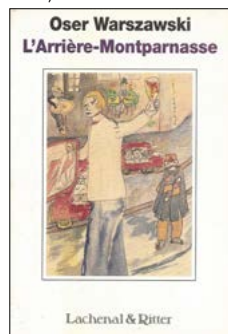
76. VIRMAITRE (Charles). *Les flagellants et les flagellés de Paris et autres chroniques clandestines*. Cercle du Livre Précieux, 1963. In-8 reliure éditeur. Préface de **Pascal Pia**. Illustrations. Ex. num. réservé au Sociétaires du Cercle du livre précieux. 75 €

77. VOX (Maximilien) & DUHAMEL (Georges). *Sur les pas de Salavin avec Berthold Mahn*. Union Latine d'Éditions, 1954. In-8 br. Imprimerie Draeger. Jaquette photo. Photographies de **Jean-Louis Moussem্পès**. Dessins de **Berthold Mahn**. Texte autour de **Salavin** personnage littéraire dû à **Georges Duhamel**. E. O. Ex-libris. 30 €

78. WALDBERG (Patrick). *Promenoir de Paris*. Mercure de France, 1960. In-12 br. E. O. sur papier d'édition. Envoi autographe de **Patrick Waldberg** au poète **André Rolland** de **Renéville**. 40 €

79. WARSZAWSKI (Oser). *L'Arrière-Montparnasse*. Nouvelles. Lachenal & Ritter, 1992. In-12 br. Nouvelles écrites directement en français accompagnées de reproductions de gouaches, aquarelles et dessins de l'auteur. E. O. 15 €

80. YAKI (Paul). *Le Montmartre de nos vingt ans*. Tallandier,



1933. In-8 br. Coll. « Atlas ». Deux volumes sous coffret. Préface de Francis Carco. Vol. 1 : texte et carte de Montmartre en fin de l'ouvrage. Vol. 2 : Chemise souple contenant seize illustrations de toutes les époques de Montmartre et seize dessins inédits de Maurice Drouard. E. O. ex. sur Alfa. 80 €

81. ZUCCA (André). *Les Parisiens sous l'Occupation.* Gallimard-Paris Bibliothèque,

2008. In-4 carré cartonnage éditeur illustré de 176 p. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition Les Parisiens sous l'Occupation qui a eu lieu à la Bibliothèque historique de la ville de Paris du 20 mars au 1er juillet 2008. Préface de J.-P. Azéma. Présentation de Jean Baronnet. 170 photos en couleurs et 36 en noir et blanc par Pierre Zucca. E. O. 120 €

ARCHITECTURE

82. ANDREU (Paul). *Faire et refaire.* Essais. Alma Editeur, 2021. In-8 br. Présentation de N. Eghels. Préface de M. Lachièze-Rey. E. O. 15 €



83. ANDREU (Paul). *Lettre à un jeune architecte.* Fata Morgana, 2011. In-8 br. Texte et illustrations de P. Andreu. E. O. ex. sur vélin. Bel envoi autographe de Paul Andreu sur un feuillet encarté dans le livre, portant la mention « Hommage de l'auteur absent de Fonfroide ». 40 €

84. [ARCHITECTURE & INDUSTRIE] *Architecture et Industrie, passé et avenir d'un mariage de raison.* CCI du Centre Georges Pompidou, 1983. In-4 br. Commissaire de l'exposition : Raymond Guidot. Nombreux textes, très importante iconographie : photos, croquis, plans. Bibliographie. E. O. 25 €

85. [AVIATION] *The Eurocontrol Experimental Centre.* Eurocontrol, 1967. Plaquette in-8 agrafée à l'italienne, publiée à l'occasion de l'inauguration de l'Eurocontrol Experimental Centre à Brétigny le 17 janvier 1967. Textes en anglais. Photos, plans, projets. Eurocontrol étant l'Organisation Européenne de sécurité de la navigation aérienne. E. O. 40 €

86. BAUDOIN (René) & COHEN (Gilles). *Beau comme Beaubourg.* Editions de Nesle, 1979. In-8 carré br. Photographies de Gilles Cohen, texte de René Baudouin. E. O. 20 €

87. BEHNE (Adolf). *La construction fonctionnelle moderne.* Editions de La Villette, 2008. In-4 br. Traduit par G. Ballangé. Edition révisée, présentée et annotée par M. Stavrinaki. Avant-propos de Maria Stavrinaki.

Très importante iconographie. E. O. de la traduction de ce livre écrit en 1923, publié en 1926 en Allemagne. 20 €

88. [BERET (Chantal)] *Architectures en France. Modernité / Post-Modernité.* Centre Georges Pompidou / C. C. I. 1981. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition. Commissaire Chantal Béret. Nombreuses contributions. Très importante iconographie. E. O. 20 €

89. [BERLIN-EST] *Bildende Kunst + Architektur* [Beaux-Arts et Architecture] Berlin. Deutsche Bauakademie, 1967. In-4 br. Teil 1 / Berlin. Textes en allemand, russe, anglais et français. Catalogue consacré à la construction et à l'architecture à Berlin Est : Bâtiments officiels, cinémas, bibliothèques, hôtels, restaurants, etc. Très importante iconographie. E. O. 30 €

90. BERNADAC (Emmanuel Besnard). *La maison de demain.* Ed. R. Laffont, 1964. In-8 carré br. Coll. « Construire le monde » dirigée par A. Parinaud. Présentation de E. B. Bernadac avec 81 illustrations. E. O. Envoi autographe d'André Parinaud. 50 €



91. BLOCH-LAINE (Jean-Louis) & CHOAY (François). *Espacements.* Groupe de l'Immobilier-Constructions de Paris, 1969. In-4 en accordéon, étui-chemise. Essai sur

l'évolution de l'espace urbain en France. Texte de F. Choay, photographies imprimées en héliogravure de J.-L. Bloch-Lainé. E. O. tirage à 70 ex. (Infimes piqûres). Exemple imprimé pour Louis Chaumeil. 150 €

92. BOUYALA D'ARNAUD (André). *Evocation du Vieux Marseille*. Editions de Minuit, 1959. Fort volume in-8 br. Texte d'A. Bouyala d'Arnaud sur l'histoire et le développement urbanistique de Marseille, accompagné de photos, plans, dessins, reproductions, etc. E. O. 16 €

93. [CHAMBIGES (Martin & Pierre)] MEUNIER (Florian). *Martin & Pierre Chambiges. Architectes des cathédrales flamboyantes*. Picard, 2015. In-4 cartonnage éditeur illustré. Histoire richement illustrée de M. & P. Cambiges, architectes du XVI e. siècle. Ils furent chargés d'achever les cathédrales gothiques de Sens, Beauvais, Troyes et Senlis. Importante iconographie : plans, dessins, reproductions, photos, etc. Documents d'archives et bibliographie en annexe. E. O. 35 €

94. CORMIER (Michel). *L'Ancien Couvent des Dominicains de Lyon*. Lyon. Imprimerie Emmanuel Vitte, 1898-1899. Deux volumes in-4 br. Vol. 1 : *Description, Plans, Vues diverses*. Vol. 2 : *Sépultures et Processions* par le R. P. Michel Cormier. Très beaux exemplaires, importante iconographie. E. O. 1/190 ex. num. sur Hollande, second papier. Rare prière d'insérer joint. 200 €

95. ERWITT (Elliot) et CHERMAYEFF (Ivan). *Observations on American Architecture*. New York. The Viking Press, 1972. In-4 reliure toile éditeur, jaquette photo. Text by I. Chermayeff. Photographs by E. Erwitt. E. O. Dédicace autographe d'Elliot Erwitt. 100 €

96. [GAUDI (Antonio)] *El templo expiatorio de la Sagrada Familia que erige en Barcelona la Asociacion de devotos de San José*. Barcelona. Seix y Barral, 1947. In-8 br. Divers textes en espagnol, photographies, plan général du temple. E. O. 40 €

97. [GAUDI (Antonio)] *Temple expiatoire de la Sainte Famille, Barcelone*. Barcelone. Direction du temple expiatoire de la Sainte Famille, 1965. Plaquette in-8 agrafée. Textes en français, nombreuses photographies en noir & blanc. E. O. 15 €

98. [GRAY (Eileen)] ADAM (Peter). *Eileen Gray, une biographie*. Adam Biro, 1989.

Fort volume in-8 br. Texte de P. Adam. 335 illustrations dont 35 en couleurs. Importante biographie de la designer et architecte E. Gray. Bibliographie, etc. E. O. 25 €

99. HERVE (Lucien). *Le beau court la rue*. Paris. Editions G. E. R. I. M. 1970. In-8 carré cartonnage éditeur avec 16 diapositives, sous couverture photographique à rabats. Avant propos de Lajos Kassak, textes de F. Mathey, Le Corbusier (fac-similé) et du photographe. Ouvrage de 48 pages de photographies en noir & blanc et en couleurs. E. O. Envoi autographe de Lucien Hervé. 300 €

100. [INDUSTRIE] *L'usine hydroélectrique de Kembs. Premier échelon du Grand canal d'Alsace*. Mulhouse. Edité par Braun & Cie. 1932. In-4 br. Divers textes. Schémas, plans, photos, etc. Complet des deux dépliants : Parcours géographique du canal et des dessins de coupe en couleurs. E. O. exemplaire offert par l'Energie Electrique du Rhin à M. Jean Pouey-Mounou en souvenir reconnaissant. 60 €

101. KOUDELKA (Joseph) et FOUQUEZ (Aymeric). *En chantier*. Une université et un quartier Paris 13 e. Masséna. Textuel, 2002. In folio étroit sous forme de léporello double face de 28 p. Photographies panoramiques. Avant les transformations prévues dans ce quartier du 13 ème arrondissement de Paris dont le coordinateur est l'architecte Christian de Porzamparc, les photographes J. Koudelka et A. Fouquez ont été invités à proposer leurs visions de ce quartier. Cet ouvrage a servi de catalogue à l'exposition qui a eu lieu à l'Institut Français d'Architecture du 28 fév. au 26 mai 2002. 115 €

102. LANG (Lothar). *Das Bauhaus 1919-1933. Idee und Wirklichkeit*. Berlin. Zentralinstitut für Formgestaltung, 1965. In-8 br. Histoire du Bauhaus du début (1919) à 1933. Illustrations en noir et blanc, bibliographie, chronologie, etc. Textes en allemand. E. O. Envoi autographe de Lothar Lang. 30 €

103. [LAURIOT-PREVOST (Gaëlle) & PERRAULT (Dominique)] CHAMPENOIS (Michèle). *Gaëlle Lauriot-Prévost Design / Dominique Perrault Architectures*. Editions Norma, 2016. Fort volume in-4 cartonnage éditeur. Texte en français et en anglais. Ouvrage monographique consacré à l'architecture, au design mais aussi aux meubles et aux objets de la designer. Très importante iconographie. E. O. 30 €

104. LE CORBUSIER. *Des canons, des munitions ? Merci ! Des logis...* S. V. P. Editions de l'architecture d'aujourd'hui, 1938. In-4 cartonnage éditeur à l'italienne, dos toilé. Premier plat illustré d'un photomontage de Le Corbusier imprimé en rouge, bleu, jaune. Collection de l'Équipement de la Civilisation Machiniste. Riche iconographie en noir, frontispice couleur. Nombreux textes de Le Corbusier. E. O. 800 €

105. LE CORBUSIER. *Entretien avec les étudiants des Écoles d'architecture.* Denoël, 1943. In-12 br. Premier plat illustré. Texte et illustrations in texte de Le Corbusier. E. O. 130 €

106. LE CORBUSIER. *Le Modulor.* Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique. Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1951. In-12 carré br. Plat illustré en couleurs. Coll. « Ascoral ». Texte de Le Corbusier, accompagné de nombreuses illustrations : croquis, dessins, photos, plans, etc. Seconde édition. 80 €



107. LE CORBUSIER. *Manière de penser l'urbanisme.* Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1946. In-8 br. Coll. « Ascoral ». Texte et illustrations de Le Corbusier. E. O. 120 €

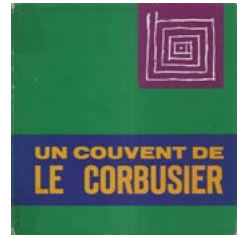
108. [LE CORBUSIER] *Entretiens avec le Recteur Mallet et Georges Charensol.* Editions Didakhé, 1987. Cassette audio présentée dans un coffret en plastique. Entretien avec le Recteur Mallet (1951). Entretien avec G. Charensol (1962). E. O. collective. 15 €

109. [LE CORBUSIER] GAUTHIER (Maximilien). *Le Corbusier ou l'architecture au service des hommes.* Denoël, 1944. In-12 br. Coll. « Perspectives ». Catalogue sommaire de l'œuvre de Le Corbusier en fin de volume. Tache sur le second plat. E. O. sur papier d'édition. 20 €

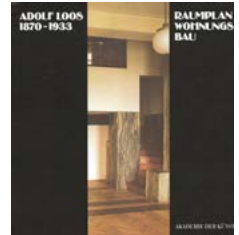
110. [LE CORBUSIER] PETIT (Jean). *Un couvent de Le Corbusier.* Les Cahiers Force Vive, 1961. In-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée de Jean Petit. Divers textes. Très importante iconographie en noir & blanc : photographies de B. Moosbrugger, L. Hervé, M. Jarnoux, etc. E. O. Ex. num.

réservé au Club du Livre Chrétien. 100 €

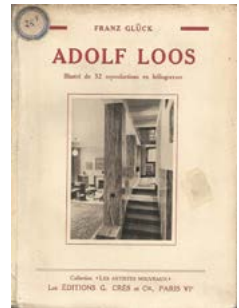
111. [LEONIDOV (Ivan)] GOZAK (Andrei) & LEONIDOV (Andrei). *Ivan Leonidov. The Complete Works.* London. Academy Editions, 1988. In-4 carré, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Edited and designed by Catherine Cooke. Photography by Igor Palmin. Textes en anglais. Très importante et très belle iconographie. Chronologie, bibliographie. Monographie très complète consacrée à I. Leonidov, architecte russe constructiviste, urbaniste, peintre, etc. E. O. 200 €



112. [LOOS (Adolf)] *Adolf Loos, 1870-1933.* Raumplan-Wohnungsbau. Berlin. Akademie der Künste, 1983. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu du 4 décembre 1983 au 15 janvier 1984. Textes en allemand. Très importante iconographie. E. O. 25 €



113. [LOOS (Adolf)] GLÜCK (Franz). *Adolf Loos.* Editions G. Crès, 1931. In-12 br. Coll. « Les artistes nouveaux ». Texte de F. Glück accompagné de 32 reproductions en héliogravure (dont 3 photos de la maison de Tristan Tzara à Paris). E. O. exemplaire de lecture, dos restauré. 20 €



114. LUCAS (Charles). *Les grands architectes.* Paris. A. Lévy, Libraire-Éditeur, 1868. Plaquette in-12 agrafée de 36 p. Allocution prononcée par Ch. Lucas à l'Association Polytechnique, section de Passy et de Montmartre-La Chapelle, 1867-1868. E. O. tirée à 550 exemplaires. 35 €

115. McKIM (Andrew). *Architectures.* Éditions du Linteau, 2022. In-8 br. Postface de Jacques Lucan. Parmi ses photographies, Andrew McKim a fait un choix de plusieurs de celles

relatives à l'architecture : New York, Vero Beach, Villa Savoye, Neuilly-sur-Seine, etc. E. O. 20 €

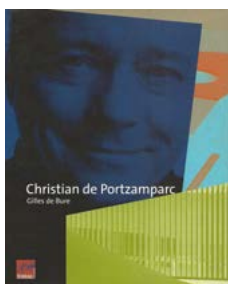
116. [NOUVEL (Jean)] GOULET (Patrice). *Jean Nouvel*. Institut Français d'Architecture/Electa Moniteur, 1987. In-8 carré br. Préfaces de F. Barré, O. Boissière, F. Chaslin. Contributions de J. Baudrillard, Ph. Starck, H. Tonka, P. Virilio, etc. Anthologie des textes de J. Nouvel. Entretiens, très importante iconographie, etc. E. O. 40 €

117. OZENFANT (Amédée). *Journey Through Life. Experiences. Doubts. Certainties. Conclusions*. New York. The Macmillan Company, 1939. Fort volume in-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette conservée. Translated by H. Beauclerk and V. MacDonald. Illustrations hors-texte. E. O. Envoi autographe d'Amédée Ozenfant. 170 €

118. PEDLER (Emmanuel). *L'esprit des lieux*. Réflexions sur une architecture ordinaire. Editions EHESS, 2016. In-8 br. Coll. « En temps & lieu ». Plusieurs photographies in et hors texte. E. O. 15 €

119. [PERRET A. & G.] MAYER (Marcel). *A. & G. Perret*. Librairie de France, 1928. In-4 en feuilles. Les albums d'art Druet, no 16. Notice de M. Mayer accompagné de 24 planches en phototypie. Bel album consacré à Auguste et Gustave Perret. E. O. 100 €

120. [PORTZAMPARC (Christian de)] BURE (Gilles de). *Christian de Portzamparc*. Terrail, 2003. In-8 carré br. Texte de G. de Bure, photos N. Borel. Très riche iconographie en couleurs. E. O. Envoi autographe de Christian de Portzamparc et Gilles de Bure. 30 €



121. RAGON (Michel). *Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. Casterman, 1986. Coffret 26 x 19 cm. de trois volumes reliés. Vol. 1 : *Idéologies et pionniers, 1800-1910*. Vol. 2 : *Pratiques et méthodes, 1911-1985*. Vol. 3 : *Prospective et futurologie*. Nouvelle édition mise à jour et augmentée. Très importante iconographie. Édition en partie originale. Dédicace autographe de Michel Ragon sur le premier volume. 100 €

122. [REVUE] CADRE DE LA VIE CONTEMPORAINE. *Revue indépendante bimestrielle des artistes modernes*. Paris. No 3, juin-août 1935. In-8 carré agrafé. Direction générale Georges Marcq. Rédacteur en chef Marcel P. Charlot. Mobilier, décoration, architecture, jardins, mode, etc. Nombreuses photos. Diverses contributions, Extrait du Manifeste de l'Union des Artistes Modernes avec la collaboration de Louis Cheronnet, etc. E. O. 130 €

123. [REVUE] L'ART VIVANT. Numéro spécial : *La Ville*. No 56 mars-avril 1975. In-4 carré agrafé. Rédacteur en chef : Jean Clair. Textes consacrés aux villes anciennes : Bruxelles, Amsterdam, Bologne, etc. et aux villes nouvelles : Canada, U. S. A. France. Divers autres textes, importante iconographie. E. O. 18 €

124. [REVUE] *L'urbanisme et l'architecture en U. R. S. S. L'ARCHITECTURE*. Revue mensuelle. No 12, 15 décembre 1935. In-4 br. Textes de la conférence donnée sous les auspices de la S. A. D. G. par la délégation de l'Union Soviétique au Congrès international des Architectes de Rome (1935). Allocution de M. Maigrot, M. Arkine, M. Kolli. Important article d'Emile Maigrot avec de nombreuses illustrations. Plusieurs autres articles consacrés à l'urbanisme et à l'architecture. E. O. 38 €

125. [SANEJOUAND (Jean-Michel)] Sanejouand. *CNAC/ARCHIVES*, no 9, 1973. In-8 br. Maquette de R. Cieslewicz. No spécial Sanejouand. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu au CNAC du 30 mars au 21 mai 1973. Diverses contributions. Importante iconographie en couleurs et en noir & blanc : photos, plans d'urbanisme, etc. E. O. 20 €



126. [SAUVAGE (Henri)] MOUREY (Gabriel). *H. Sauvage*. Librairie de France, 1928. In-4 en feuilles. Les albums d'art Druet, no 19. Notice de G. Mourey accompagné de 24 planches en phototypie. E. O. 50 €

127. [STEPANOVA (Varvara)] PETRUSOV (Gueorgui) et CHAGUINE (Ivan). *Moskovski Metropolitien* [Le métropolitain de Moscou]

Moscou. Éditions d'art plastique d'État, 1953. In-4 cartonnage éditeur. Maquette de Varvara Stepanova, épouse d' Alexandre Rodtchenko. Photographies de Gueorgui Petrusov et Ivan Chaguine. Très bel album photographique consacré au Métro de Moscou. Texte en russe. 200 €

128. UNIACK (G.). *De Vitruve à Le Corbusier, textes d'architectes.* Dunod, 1967. In-8 br à l'italienne. Extraits de textes de nombreux architectes accompagnés de 51 illustrations, photos, etc. E. O. 30 €

129. [URBANISME] *Mobilier urbain 1972/73.* Index international 1. Centre de Création Industrielle [1972] In-4 br. Introduction de C. Schnaidt. Catalogue classé par thèmes : Eclairage, signalisation, communication, fontaines, transports, stationnement, bancs extérieurs, supports de publicité, etc. importante iconographie photographique, bibliographie. Index des fabricants et des designers. E. O. 50 €

130. [VAN DOESBURG (Theo)] LEMOINE (Serge). *Theo Van Doesburg. Peinture, Architecture, Théorie.* Philippe Sers, Editeur, 1990. In-4 reliure éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Nombreuses contributions sous la direction de S. Lemoine. Avec 176 illustrations en noir & blanc et 41 en couleurs. E. O. 70 €

131. [VANDENHOVE (Charles)] BEKAERT (Geert). *Charles Vandenhove, 1985-1995.*

Rotterdam. Nederlands Architectuurinstituut, 1994. In-4 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée. Textes en néerlandais, français et anglais. Importante iconographie : photos, plans, croquis, etc. E. O. Envoi autographe de Charles Vandenhove. 25 €

132. [VESNINE (Alexandre)] MAGOMEDOV (Khan). *A. Vesnine & le constructivisme.* Philippe Sers/Vilo, 1986. In-4 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée en couleurs. 220 pages. 276 illustrations en noir et 58 en couleurs. Biographie, liste des œuvres, index, bibliographie. Importante monographie consacrée à cet artiste et architecte de l'avant-garde russe. E. O. 40 €

133. [WAGNER (Martin)] Martin Wagner, 1885-1957. Berlin. Akademie der Kunst, 1985. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition consacrée à l'architecte Martin Wagner qui a eu lieu du 10 nov. 1985 au 5 janvier 1986. Textes en allemand. Très importante iconographie : photos, plans, fac-similés, etc. Biographie, bibliographie. E. O. 30 €

134. [WRIGHT (Frank Lloyd)] Exposition de l'œuvre de Frank Lloyd Wright. Paris. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1952. Plaque in-8 carrée agrafée de 16 p. Textes de F. L. Wright, note biographique, liste des documents exposés, etc. Bien complet du supplément de 4 pages avec le texte : L'architecture organique regarde l'architecture moderne par F. L. Wright. E. O. 100 €

VARIA

135. ALAIN-FOURNIER pseudonyme d'Henri-Alban FOURNIER. *Le Grand Meaulnes.* Le club français du livre, 1951. In-8 reliure éditeur. Maquette de J. Darce. Exemplaire non numéroté sur bouffant alfa, réservé aux membres du Club. 15 €

136. ARAGON (Louis). *La défense de l'infini.* Gallimard, 1997. Fort volume in-8 br. de 570 pages. Coll. « Les cahiers de la N. R. F. ». Édition renouvelée, augmentée et préfacée par Lionel Follet. E. O. sur papier d'édition. 25 €

137. BAUDINAT (Charles). *Le petit homme et le grand journal.* Julliard, 1973. In-8 étroit br. Coll. « Idée fixe ». E. O. 15 €

138. BERGOUNIOUX (Pierre). *La mue.* Gallimard, 1991. In-8 br. E. O. 15 €

139. BERGOUNIOUX (Pierre). *Le baiser de sorcière & Le récit absent.* Argol, 2010. In-8 br. Deux récits imprimés tête bêche. E. O. 15 €

140. B E R G O U - NIOUX (Pierre). *Signes extérieurs.* Fata Morgana, 2015. In-8 br. Dessins de Philippe Cognée. E. O. sur vélin. 15 €

141. BIOY CASARES (Adolfo). *Les héros des femmes.* Robert Laffont, 1982. In-8 br. Coll. « Pavillons ». Nouvelles traduites par F. Rosset. E. O. Prière d'insérer joint. 15 €



142. BOUDARD (Alphonse). *La métamorphose des cloportes*. Plon, 1965. In-12 br.

Jaquette avec photos extraites du film éponyme tourné par Pierre Granier-Deferre en 1965 avec Lino Ventura, Maurice Biraud, Charles Aznavour, etc. Adaptation d'Albert Simonin. Dialogues de Michel Audiard. 40 €



143. BUKOWSKI (Charles). *L'amour est un chien de l'enfer*. Le Sagittaire, 1978.

Deux volumes in-8 br. traduits par Gérard Guégan. E. O. 80 €

144. CALAFERTE (Louis). *Faire-part. 20 poèmes élastiques*. Deyrolle Editeur, 1991. In-4 carré br. Plats illustrés et 5 hors-texte à pleine page. 1/40 Ex. numéroté et signé par Louis Calaferte (tirage sur papier gris non annoncé au colophon). 120 €

145. CALAFERTE (Louis). *No Man's Land*. Julliard, 1963. In-8 br. Coll. « Les Lettres Nouvelles ». E. O. 20 €

146. CALAFERTE (Louis). *Partage des vivants*. Le club français du livre, 1957. In-8 reliure pleine toile éditeur, premier plat décoré. Maquette de Roger Adam. Mini biographie et photo de Calaferte en fin de volume. Ex. num. 25 €

147. CALAFERTE (Louis). *Requiem des innocents*. Club français du livre, 1956. In-8 reliure pleine toile éditeur illustrée. Préface inédite de L. Calaferte. Maquette de J. Daniel. Ex. num. 25 €

148. CALAFERTE (Louis). *Satori*. Denoël, 1968. In-12 br. E. O. sur papier d'édition. 20 €

149. [CAMUS (Albert)] *A Albert Camus ses amis du Livre*. Gallimard, 1962. In-12 br. Préface de Roger Grenier. Photos, fac-similés. Témoignages de quelques ouvriers du livre sur leur collaboration avec Albert Camus. E. O. S. P. 30 €

150. CHAPPAZ (Maurice). *La pipe qui prie & fume*. Éditions de la revue CONFÉRENCE, 2009. In-8 br. Jaquette. Illustrations de P.-Y. Gabioud. Texte de M. Chappaz. 20 €

151. CHAR (René) & GALPERINE (Alexandre). *Alexandre Galperine*.

Carpentras, 1980. Plaquette in-12 cousue. Texte de René Char pour le catalogue de l'exposition consacrée à Alexandre Galperine qui a eu lieu lors du Festival de Carpentras à la chapelle des Pénitents Blancs en été 1980. Liste des œuvres exposées. E. O. 30 €

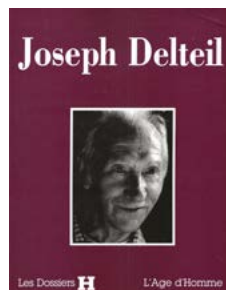
152. CHAR (René). *Faire du chemin avec...* Imprimerie Union/Louis Barnier, 1976. Plaquette in-12 cousue. E. O. Envoi autographe de René Char à Roger Munier. 150 €

153. CHAR (René). *Picasso sous les vents étiésiens*. GLM, 1973. In-8 cousue. Ce texte préface l'exposition Picasso au Palais des Papes d'Avignon, en mai 1973. E. O. 1/42 ex. num. sur vélin d'Arches (Premier papier). Bel envoi autographe de René Char. 500 €

154. [CHAR (René)] Catalogue de la vente René Char : *D'une bibliothèque à l'autre*. Hotel Drouot, 1er. et 2 mars 1995. In-4 cartonnage éditeur, premier plat à système, laissant voir des portraits d'écrivains en noir, puis en couleurs. Importants livres illustrés modernes appartenant à quelques amateurs et Exceptionnels manuscrits de René Char enluminés par des peintres du XX e. siècle appartenant à D. Filipacchi. 702 numéros décrits, nombreuses reproductions en couleurs, bibliographie, etc. On joint le tiré à part au format du Catalogue de la vente des manuscrits de René Char enluminés par des peintres du XX^e siècle. L'ensemble..... 75 €

155. [CHAR (René)] BOULEZ (Pierre). *Le marteau sans maître*. Livre pour Cordes. CBS, 1973. Disque 33 tours vinyle. Coll. « Grands interprètes ». D'après un poème de René Char. Yvonne Minton, mezzo-soprano. Ensemble Musique Vivante. Cordes du New Philharmonia Orchestra, Pierre Boulez. E. O. Dédicace autographe de Pierre Boulez au recto de la pochette. 100 €

156. [COURMES (Alfred)] DEROUET (Christian). *Alfred Courmes*. Les Gravures. Berggruen & Cie. 1986. In-8 étroit br. Texte de C. Derouet. 28 reproductions de gravures d'Alfred Courmes. E. O. 25 €



157. [DELTEIL (Joseph)] BANTCHEVA (Denitza). *Joseph Delteil. L'Age d'Homme*, 1998. In-4 br. Les Dossiers H spécial Joseph

- Delteil sous la direction de D. Bantcheva. Nombreuses contributions, témoignages, inédits, divers entretiens avec Delteil, chronologie, bibliographie, etc. E. O. 35 €
- 158. DESNOS (Robert).** *Dessins hypnotiques*. Jean-Michel Place, 2015. In-4 br. à l'italienne. Édition établie et présentée par C. Aurouet. Reproduction de 51 dessins hypnotiques de R. Desnos, provenant de la collection André Breton. Longue présentation avec reproduction de documents. E. O. 30 €
- 159. DESNOS (Robert).** *Félix Labisse*. Sequana, 1945. In-12 br. Coll. « Les peintres d'imagination ». Texte de R. Desnos. Poème de P. Eluard. Nombreuses reproductions de l'œuvre de F. Labisse. Portrait du peintre contrecollé sur le premier plat. E. O. 30 €
- 160. [DESNOS (Robert)] CONLEY (Katharine) & DUMAS (Marie-Claire).** *Desnos pour l'an 2000*. Colloque de Cerisy-La-Salle. Gallimard, 2000. Fort volume in-8 br. de 540 p. Coll. « Les cahiers de la N. R. F. ». Actes du colloque réunis par K. Conlet et M.-C. Dumas suivis de *Lettres inédites* de Robert Desnos à Georges Gauté (1919-1928) et à Youki (1939-1940). E. O. 20 €
- 161. ESPINOUBE.** *Quand la vie pavoise*. Rougerie, 1961. Plaquette in-8 br. Poèmes accompagnés de 5 illustrations hors-texte de l'auteur. E. O. ex. num. sur Alfa-Mousse. 15 €
- 162. FAYE (Jean-Pierre) & MACCHERONI (Henri).** *Dialogue et Court traité sur le Transformé*. Al Dante/L'Enseigne des Oudin, 2000. In-8 br. Dialogue Maccheroni-Faye, photos, photomontages, textes de Maccheroni, J.-P. Faye, lettre de G. Deleuze, etc. E. O. Envoi autographe de Henri Maccheroni. 120 €
- 163. FAYE (Jean-Pierre).** *Analogues. Récite autocritique*. Éditions du Seuil, 1964. In-8 br. Coll. « Tel Quel ». E. O. sur papier d'édition, S. P. Sympathique envoi autographe de Jean-Pierre Faye à Denis Roche. 40 €
- 164. FAYE (Jean-Pierre).** *Couleurs pliées. Poèmes*. Gallimard, 1965. In-8 br. Coll. « Le Chemin ». E. O. ex. num. sur bouffant, S. P. 18 €
- 165. FAYE (Jean-Pierre).** *Fleuve renversé*. G. L. M. 1960. In-12 br. E. O. ex. num. sur offset. Envoi autographe de Jean-Pierre Faye. 40 €
- 166. FAYE (Jean-Pierre).** *Langages totalitaires. Critique de la raison narrative, critique de l'économie narrative*. Hermann, 1972. Fort volume in-4 br. de 772 pages. E. O. 70 €
- 167. FAYE (Jean-Pierre).** *Le livre de Lioube*. Fourbis, 1992. In-8 br. Illustrations de Gérard Titus-Carmel. E. O. sur papier d'édition. 20 €
- 168. FAYE (Jean-Pierre).** *Le récit hunique*. Éditions du Seuil, 1967. In-8 br. Coll. « TEL QUEL ». E. O. 18 €
- 169. [FEMINISME] DAUPHIN (Cécile) & FARGE (Arlette).** *De la violence et des femmes*. Albin Michel, 1997. In-8 br. Coll. « Bibliothèque Histoire ». Ouvrage publié sous la direction de C. Dauphin et A. Farge. Nombreuses contributions. E. O. Envoi autographe de Cécile Dauphin et Arlette Farge. 20 €
- 170. GILBERT-LECOMTE (Roger).** *Monsieur Morphée empoisonneur public*. Fata Morgana, 1998. In-8 br. Préface de Cédric Demangeot. Illustrations de Maziar Zendehtroudi. Postface du texte de Claude Sernet de l'édition de 1966, citant une lettre que R. Gilbert-Lecomte lui avait adressée (fac-similé). Ex. sur vergé ivoire, n. c. 15 €
- 171. GILBERT-LECOMTE (Roger).** *Ceuvres complètes II*. Ed. Gallimard, 1977. In-8 br. Volume ii. Poésies. Textes établis par M. Thivolet. Avant-propos de P. Minet. E. O. sur papier d'édition. 20 €
- 172. GILBERT-LECOMTE (Roger).** *Poèmes et Chroniques retrouvés*. Rougerie, 1982. In-8 br. Présentation d'A. et O. Virmaux. E. O. Ex. num. sur bouffant Afnor 7 (premier papier), n. c. 40 €
- 173. GOETHE.** *Journal de voyage (1810)*. Aux dépens d'un amateur (J. Haumont), 1949. Plaquette in-12 br. Coll. « Erotica classica ». Bois de Gabriel Fournier. Ex. num. sur vélin blanc. 45 €
- 174. [GOETHE] BERCHTOLD (Jacques).** *Goethe et la France*. Genève. La Baconnière éditeur/Fondation Martin Bodmer, 2017. In-4 br. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition Goeth et la France qui a été présentée à la Fondation Martin Bodmer du 12 nov. 2016 au 21 avril 2017. Ouvrage collective édité sous la direction de J. Berchtold. Importante iconographie. E. O. 38 €



175. GRENIER (Jean). *L'existence malheureuse.* Gallimard, 1957. In-12 br. Coll. « Les Essais ». E. O. sur papier d'édition, S. P. 20 €

176. GRENIER (Jean). *Ombre et lumière.* Fata Morgana, 1986. In-8 br. Illustrations de Pierre Tal-Coat. E. O. ex. sur vergé. 15 €

177. GUIBERT (Hervé). *A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie.* Gallimard, 1990. In-8 br. Année de l'E. O. 15 €

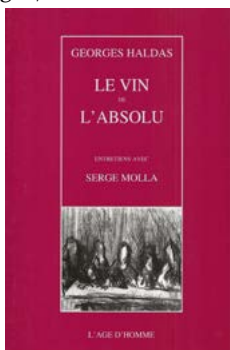
178. GUIBERT (Hervé). *Articles intrépides, 1977-1985.* Gallimard, 2008. In-8 br. Articles d'H. Guibert publiés par le journal *LE MONDE* entre 1977 et 1985. E. O. Bande éditrice conservée. Petite tache sur la tranche. 15 €

179. GUIBERT (Hervé). *Le protocole compassionnel.* Gallimard, 1991. In-8 br. E. O. il n'est pas annoncé de grand papier. 15 €

180. GUITRY (Sacha). *Le Taureau, le veau, le maquereau, le chat, le lapin, la bête à Bon Dieu, le crapaud, la vache, la poule.* Grand Imprimerie de Montrouge, H. Belleville, [1906] In-8 agrafé, ruban de soie noire. Deuxième livre de Guity, probablement à compte d'auteur. Ouvrage dédié à Laurent Tailhade. 9 portraits chargés dessinés par Sacha Guity. E. O. sur Johannot Montgolfier d'Annonay. Plats noircis, intérieur impeccable. 250 €



181. HALDAS (Georges). *Le vin de l'absolu. Entretiens avec Serge Molla.* Lausanne. L'Age d'Homme, 2009. In-8 br. E. O. 15 €



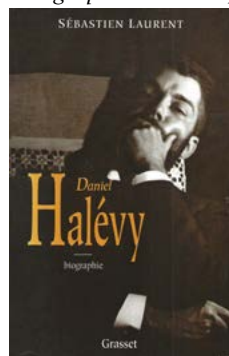
182. HALDAS (Georges). *Les hauteurs de Moab. Carnets 2008 et 2009.* Lausanne. L'Age d'Homme, 2010. In-8 br. E. O. 15 €

183. HALDAS (Georges). *Patrie première. Carnet 2001.* Lausanne. L'Age d'Homme, 2010. In-8 br. E. O. 15 €

184. HALEVY (Daniel). *Essai sur l'accélération de l'histoire suivi de L'histoire va-t-elle plus vite? La conquête des forces de la nature (réponse à Raymond Aron) et Leibniz et l'Europe.* Editions de Fallois, 2001. In-8 br. Textes rassemblés par J.-P. Halévy. E. O. 15 €

185. HALEVY (Daniel). *L'Europe brisée. Journal de guerre 1914-1918.* Editions de Fallois, 1998. In-8 br. Préface de J.-P. Halévy. Texte établi et annoté par Sébastien Laurent. Notes, cartes, etc. E. O. 15 €

186. [HALEVY (Daniel)] LAURENT (Sébastien). *Daniel Halévy. Biographie.* Grasset, 2001. In-8 br. Préface de S. Bernstein. Bibliographie et sources. E. O. Envoi autographe de Sébastien Laurent. 15 €



187. HAMILTON (David) & MURLAND (Charles). *La danse.* Robert Laffont, 1972. In-4 reliure éditeur, jaquette photo en couleurs. Photographie en couleurs de D. Hamilton. Texte de Charles Murland. E. O. Dédicace autographe de David Hamilton. 200 €

188. HAMILTON (David) & ROBBE-GRILLET (Alain). *Les demoiselles d'Hamilton.* Robert Laffont, 1972. In-4 reliure éditeur, jaquette photo. Photographie en couleurs de D. Hamilton. Texte d'A. Robbe-Grillet. E. O. Dédicace autographe de David Hamilton. 200 €



189. HAMILTON (David) & ROBBE-GRILLET (Alain). *Rêves de jeunes filles.* Robert Laffont, 1972. In-4 reliure éditeur, jaquette photo. Photographie en couleurs de D. Hamilton. Texte d'A. Robbe-Grillet. E. O. Dédicace autographe de David Hamilton. 200 €

190. HARDELLET (André). *Œuvre 1 & 2 & 3.* L'Arpenteur, 1990-1992. 3 volumes in-8 reliure pleine toile éditeur, jaquettes

illustrées de 3 portraits d'Hardellet par R. Doisneau. Vol. 1 : *La cité Montgol, Le luisant et la Sorgue, Sommeils, Le seuil du jardin, Lady Long Solo, etc, et des textes inédits, précédés d'une lettre d'André Breton et d'une chronologie.* Vol. 2 : *Le parc des Archers, Les chasseurs, Les chasseurs deux, La promenade imaginative, plusieurs textes inédits.* Vol. 3 : *Lourdes, lentes..., l'essayeur de tempêtes, L'oncle Jules, contributions à des publications diverses, chansons, textes inédites, correspondance.* E. O. 115 €

191. HEINE (Henri). *La mer du Nord.* La Délirante, 2006. In-8 br. Présentation et traduction de Gérard de Nerval. Frontispice d'Olivier O. Olivier. E. O. collective. 18 €

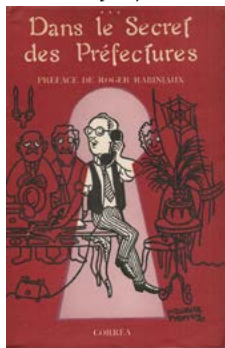
192. [HEINE (Henri)] DUNOIS (Amédée). *Henri Heine. PORTRAITS D'HIER.* Deuxième année, n° 45. 15 janvier 1911. Plaquette in-8 agrafée de 96 p. Etude d'A. Dunois, portrait d'H. Heine en couverture. E. O. 20 €

193. HEINE (Maurice) *Un monde mouvant et sans limites. Tableau de l'amour macabre, premiers poèmes et autres écrits.* Editions du Sandre, 2020. In-4 br. à l'italienne. Illustration de couverture Anne Van der Linden. Textes présentés et annotés par G.-H. Morin. E. O. collective. 18 €



194. HEINE (Maurice). *Luca. Les mémoires d'un veuf.* Editions de La Différence, 1999. In-8 br. Coll. « Littérature ». Préface de J.-J. Brochier. E. O. 15 €

195. [HENRY (Maurice)] RABINIAUX (Roger). *Dans le Secret des Préfectures.* Éditions Corrèa, 1953. In-12 br. Premier plat illustré par Maurice Henry. Préface de R. Rabiniaux. E. O. No 1/30 ex. num. sur Alfamousse Navarre. Notre exemplaire est le no 1. Très bel envoi autographe de Roger Rabiniaux. 110 €

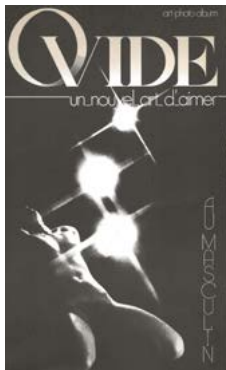


196. H I R S C H (Martin). *Les Solastalgiques.* Stock, 2023. In-8 br. E. O. Envoi autographe de Martin Hirsch. 15 €

197. HOLDER (Eric). *La Chinoise suivi de Chez Jupiter et de Modiano Cantabile.* Le Dilettante, 1987. In-12 br. Couverture de Romain Slocombe. E. O. sur papier d'édition. 25 €

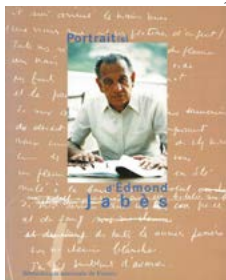
198. HÖLDERLIN (Friedrich). *Hypérior ou l'ermite de Grèce.* Mercure de France, 1965. In-8 br. Traduction de Philippe Jaccottet. E. O. de la traduction intégrale de ce texte. Exemplaire H. C. sur vélin pur fil Lafuma. 30 €

199. [HOMOSEXUALITE. OVIDE.] *Un nouvel art d'aimer au masculin.* Editions Pharaon. Revue OVIDE, n° 1, 1973. In-4 étroit br. Préface de Roger Peyrefitte. Nombreuses photographies de nus masculins. E. O. ex. num. 100 €



200. J A B E S (Edmond). *L'eau.* La Répétition, 1978. Plaquette in-8 cousue de 12 p. Coll. « La répétition » centre de diffusion et d'activités de la revue ACTION POÉTIQUE. E. O. 1/100 ex. num. 65 €

201. [JABES (Edmond)] *Portrait(s) d'Edmond Jabès.* Bibliothèque Nationale de France, 2000. In-8 br. Catalogue publié sous la direction de Steven Jaron. Contributions P. Auster, M. Cohen, A. Crasson, D. Grandmont, S. Mosès, etc. Bibliographie, importante iconographie, etc. E. O. 20 €



202. [JABES (Edmond)] *Saluer Jabès. Les suites du livre.* Opales, 2000. In-8 br. Ouvrage collectif dirigé par Didier Cahen. Textes d'hommage présentés ou lus au Collège International de Philosophie, lors d'une séance présidée par M. Deguy. Textes de : J. Dupin, P. AusterY. Bonnefoy, J. Frémon, etc. Bibliographie, illustrations. E. O. 15 €

203. [JABES (Edmond)] CRASSON (Aurèle) & MARY (Anne). *Edmond Jabès. ()* Hermann, 2012. In-8 br. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition « Edmond Jabès. L'exile en partage » présentée à la B. N. F. du 2 mai au

17 juin 2012 sous la direction de A. Cresson et A. Mary. Préface de Marcel Cohen. Plusieurs textes, importante iconographie : photos, fac-similés, reproductions d'œuvres, etc. E. O. 15 €

204. JACOB (Max). *Cinématoma*. Aux Éditions de la Sirène, 1920. In-12 br. E. O. ex. num. sur vergé. 50 €

205. JACOB (Max). *Correspondance*. Les Amitiés et les Amours. Nantes. Editions du Petit Véhicule, 2003. Trois volumes in-8 carré br. Vol. 1 : avril 1901-nov. 1933. Vol. 2 : janvier 1934-oct. 1941. Vol. 3 : déc. 1941-février 1944. Lettres de M. Jacob, commentées et annotées par Didier Gompel. E. O. 100 €

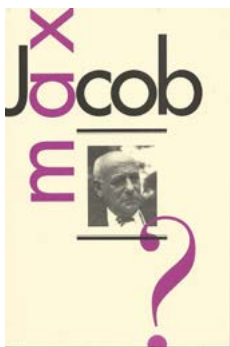
206. JACOB (Max). *Défense de Tartufe. Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un juif converti*. Société Littéraire de France, 1919. In-12 br. E. O. ex. num. sur bulle. 100 €

207. JACOB (Max). *L'amitié. Lettres à Charles Goldblatt*. Le Castor Astral, 1994. In-12 br. Édition établie et présentée par André Roumieux. Fac-similés, photos, etc. E. O. de ces lettres adressées à Charles Goldblatt, dit Charles Dorat, acteur de théâtre et de cinéma. 15 €

208. JACOB (Max). *La Côte. Recueil de Chants Celtiques*. Paris. Paul Biraout, 1911. In-12 br. Dessin de Max Jacob en frontispice. Texte breton revu par Julien Tanguy. E. O. sur papier d'édition après 30 exemplaires sur Hollande. 155 €

209. JACOB (Max). *Lettres à Louis Guillaume, 1937-1944*. Rennes. La part commune, 2007. In-12 br. Préface de Marcel Béalu. E. O. 15 €

210. [JACOB (Max)] *Max Jacob dans ses livres*. Les amis de la reliure originale/Bibliothèque historique de la ville de Paris, 1994. In-8 br. présenté sous une chemise cartonnée et toilée, avec pièce de titre sur le premier plat. Catalogue de l'exposition (5 octobre au 6 novembre, 1994) par C. Boulouque et C. Bourdois. Préface de J. Dérens. Liste détaillée des livres et documents présentés. E. O. carton d'invitation joint. 35 €

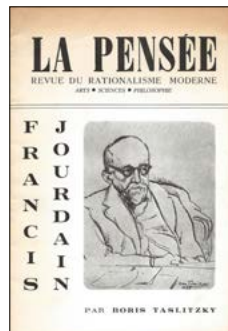


211. [JACOB (Max)] BILLY (André). *Max Jacob*. P. Seghers, 1946. In-12 carré br. Coll. « Poètes d'aujourd'hui ». Étude d'André Billy. Fac-similé d'une lettre de Max Jacob en frontispice. Choix de poèmes, dont plusieurs inédits, lettre inédite de M. Jacob à G. Apollinaire, dessins, photos, bibliographie, etc. E. O. ex. num. sur vélin blanc. 75 €

212. [JOURDAIN (Francis)] BAUËR (Gérard). *Pèlerinage littéraire à Médan du dimanche 5 octobre 1947 pour le 45 e. Anniversaire de la mort d'Emile Zola*. Médan. Fondation Emile Zola, 1947. Carton 10 x 13,5 cm. Impression au recto. Carton d'invitation au Pèlerinage littéraire de Médan sous la Présidence de Gérard Bauër assisté de Francis Jourdain. E. O. 12 €

213. [JOURDAIN (Francis)] MOUSSINAC (Léon). *Francis Jourdain*. Genève. Pierre Cailler Editeur, 1955. In-12 br. Coll. « Les maîtres de l'art décoratif contemporain ». Texte de L. Moussinac sur le peintre, designer, architecte, dessinateur F. Jourdain, nombreuses illustrations hors-texte. E. O. 45 €

214. [JOURDAIN (Francis)] TASLITZKY (Boris). *Francis Jourdain. LA PENSÉE*. Revue du rationalisme moderne. Plaquette in-8 agrafée de 20 p. No 114, février 1964. Tiré à part de cette conférence prononcée le 13 décembre 1963. Premier plat illustré d'un portrait de F. Jourdain par B. Taslitzky. E. O. 25 €



215. JÜNGER (Ernst). *La guerre comme expérience intérieure*. Christian Bourgois, 1997. In-8 br. Préface d'André Glucksmann. Traduit par F. Poncet. E. O. 20 €

216. KEATS (John). *Hypérion. Fragment / A Fragment*. Genève. La Dagona, 1989. In-8 br. Édition bilingue. Traduction française de Paul de Roux. E. O. 18 €

217. KEATS (John). *Lettres*. Belin, 1993. In-8 br. Traduction de Robert Davreu. Préface de Claude Mouchard. Textes en anglais des poèmes cités, biographies de correspondants, etc. E. O. 23 €

218. KESSEL (Joseph). *La passante du Sans-Souci*. Gallimard, 1968. Fort volume in-8

reliure pleine toile éditeur. Coll. « Soleil ». Rhodoïd d'origine. Maquette de Massin. Ex. num. 20 €

219. KESSEL (Joseph). *Les cavaliers*. Gallimard, 1967. Fort volume in-8 reliure pleine toile éditeur. Coll. « Soleil ». Rhodoïd d'origine. Maquette de Massin. Ex. num. 20 €

220. KLOSSOWSKI (Pierre). *La ressemblance*. Editions Ryôan-ji, 1984. In-8 br. Reproduction d'une œuvre de l'auteur en frontispice. E. O. sur papier d'édition. 20 €

221. [KLOSSOWSKI (Pierre)] CASTANET (Hervé). *Pierre Klossowski, la pantomime des esprits*. Nantes. Editions Cécile Defaut, 2007. In-8 br. Texte suivi d'un entretien de P. Klossowski avec Judith Miler. E. O. Plats et dos légèrement insolés. 15 €

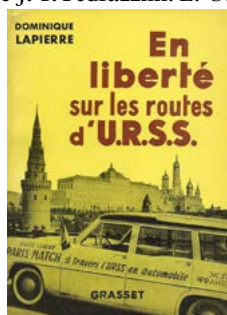
222. KOWALSKI (Roger). *Augurales*. Montpellier. Ed. LEO, 1964. Plaquette in-8 br. E. O. Ex. num. sur Ingres Lichen Canson. 40 €

223. LAFON (Lola). *Quand tu écouteras cette chanson*. Stock, 2022. In-12 br. Coll. « Ma nuit au musée ». Bande photo conservée. Récit du témoignage de l'auteur après avoir passé une nuit au Musée Anne Frank. E. O. Envoi autographe de Lola Lafon. 15 €



224. LAPIERRE (Dominique) et PEDRAZZINI (Jean-Pierre). *Russie porte ouverte*. André Sauret - Editions Vie (Lausanne), 1957. In-4 cartonnage éditeur, jaquette photo. Préface de Gaston Bonheur. Itinéraire de l'un des premiers voyages en liberté à travers l'URSS : quinze mille kilomètres parcourus. Texte de D. Lapierre, photos de J.-P. Pedrazzini. E. O. Ex dono. 40 €

225. LAPIERRE (Dominique). *En liberté sur les routes d'U. R. S. S.* Grasset, 1957. In-8 br. Premier plat photo. Année de l'E. O. 20 €



226. LAPORTE (Roger). *Souvenirs de Reims et autres récits*. Hachette,

1979. In-8 br. Coll. « P. O. L. ». Texte de Catherine Clément sur le second plat. E. O. sur papier d'édition. 15 €

227. LE CLEZIO (J. M. G.). *Ailleurs*. Arléa, 1995. In-8 br. Entretiens de J. M. G. Le Clézio avec Jean-Louis Ezine sur France Culture. E. O. 20 €



228. LE CLEZIO (J. M. G.). *Désert*. Gallimard, 1980. In-8 br. E. O. sur papier d'édition, S. P. 25 €

229. LE CLEZIO (J. M. G.). *L'inconnu sur la terre. Essai*. Gallimard, 1978. In-8 br. Coll. « Le Chemin ». E. O. sur papier d'édition, S. P. 25 €

230. LE CLEZIO (J. M. G.). *Les Géants*. Gallimard, 1973. In-8 br. Coll. « Le Chemin ». E. O. sur papier d'édition, S. P. 30 €

231. LE CLEZIO (J. M. G.). *Mondo et autres histoires. Nouvelles*. Gallimard, 1978. In-8 br. E. O. sur papier d'édition, S. P. 20 €

232. LE CLEZIO (J. M. G.). *Voyages de l'autre côté*. Gallimard, 1975. In-8 br. Coll. « Le Chemin ». E. O. sur papier d'édition, S. P. 40 €

233. [LE CLEZIO (J. M. G.)] GROSJEAN (Jean). *La Genèse. Version de Jean Grosjean*. Gallimard, 1987. In-8 br. Préface de J. M. G. Le Clézio. Nouvelle version de ce texte. E. O. collective. Envoi autographe de Jean Grosjean. Petite tache sur le premier plat. 15 €

234. LE CLEZIO (Jean-Marie-Gustave). *Le rêve mexicain ou la pensée interrompue*. Gallimard, 1988. In-8 br. E. O. sur papier d'édition. 15 €

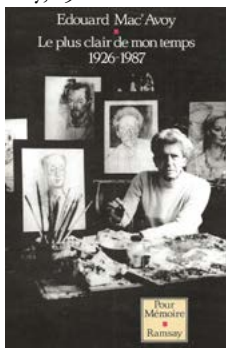
235. LE-TAN (Pierre) & MODIANO (Patrick). *Memory Lane*. Amsterdam. Uitgeverij De Arbeiderspers, 1983. In-8 br. Traction néerlandaise de *Memory Lane*, texte de P. Modiano, illustrations de P. Le-Tan. E. O. hollandaise. 40 €

236. LEBLANC (Maurice). *L'éclat d'obus et Le triangle d'or*. Club du Livre Policier, 1960. In-8 reliure pleine toile éditeur, deux vignettes en couleurs contrecollées sur le premier plat. Série « Aventures extraordinaires d'Arsène Lupin », vol. 6. Maquette Joop Van Couwelaar. Gardes illustrées de photographies. Ex. hors commerce. 30 €

237. LEBLANC (Maurice). *La demoiselle aux yeux verts. La demeure mystérieuse. La barre-y-va.* Club du Livre Policier, 1960. In-8 reliure pleine toile éditeur, trois vignettes en couleurs contrecollées sur le premier plat. Série « Aventures extraordinaires d'Arsène Lupin », vol. 8. Maquette **Joop Van Couwelaar**. Gardes illustrées de photographies. Ex. hors commerce. 30 €

238. LEBLANC (Maurice). *Le formidable événement. Les trois yeux.* OPTA, 1968. In-8 reliure pleine toile éditeur. Coll. « Aventures Fantastiques ». Série Club du Livre Policier. Préface de **Maurice Renault**. Ex. non justifié. 30 €

239. MAC AVOY (Edouard). *Le plus clair de mon temps, 1926-1987.* Ramsay, 1988. In-8 br. Coll. « Pour Mémoire ». Édition annotée par **C. Paulhan**. Photos. E. O. 20 €



240. MAC ORLAN (Pierre). *A l'hôpital Marie Madeleine* Aux éditions du Sagittaire, 1924. In-12 br. Coll. « Les cahiers nouveaux ». E. O. ex. sur vélin de Rives. 20 €

241. M A L V A (Constant). *Un mineur vous parle.* Lausanne. Editions La Concorde, 1948. In-12 br. Coll. « La Roulotte ». Couverture, illustrations, culs de lampe et bois de **Roger de Moor**. **C. Malva** est considéré comme un représentant de la littérature prolétarienne de langue française. E. O. Bel exemplaire, non coupé. 25 €



242. MANSOUR (Joyce). *Carré blanc.* Le soleil noir, 1965. In-12 br. Couv. de **Pierre Alechinsky**. Portrait de **Joyce Mansour** par **Gilles Ehrmann** sur le premier rabat. E. O. ex. num. sur vélin édita. Coupures de presse jointes. 30 €

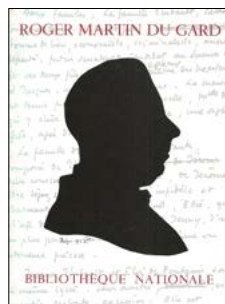
243. MANSOUR (Joyce). *Jules César.* Seghers, 1958. In-8 étroit br. Coll. « Artemis ». Couverture d'**Hans Bellmer**. E. O. sur papier d'édition. 23 €

244. [MANSOUR (Joyce)] *Feuillet publicitaire consacré à Joyce Mansour.* Ed. J.-J. Pauvert, s.d. [années 50]. Feuillet 30 x 24 cm. plié en 4, imprimé recto-verso. Quatre portraits de **Joyce Mansour** par **Gilles Ehrmann**. Extraits de jugements sur l'œuvre de **J. Mansour** : **A. Breton**, **R. Nimier**, **J.-L. Bédouin**, etc. E. O. 23 €

245. MARIËN (Marcel). *Figures de poupe. Nouvelles brèves.* Ed. Jean-Claude Simoën, 1979. In-8 br. Couverture **Dominique Gurdjian**. E. O. 23 €

246. MARTIN DU GARD (Roger). *Écritures de la guerre.* Gallimard, 2014. In-8 br. Coll. « Les cahiers de la NRF ». Série Roger Martin du Gard. Avant-propos de **J.-F. Massol**. Journal de l'expérience des deux guerres traversées par l'auteur. Bibliographie, etc. Bande éditeur. E. O. 15 €

247. [MARTIN DU GARD (Roger)] *Roger Martin du Gard.* Bibliothèque Nationale, 1981. In-8 br. Préface **A. Gourdon**. Catalogue de l'exposition consacrée à **Roger Martin du Gard**, descriptions de plus de 600 livres, documents, lettres, photos, etc. exposés. Illustrations. E. O. 20 €



248. M O N I E R (Henri). *H. Monier raconté par lui-même et par ses amis.* Editions J. Maréchal sous le patronage des « Amis d'Henri Monier ». Nombreux textes et dessins d'**H. Monier** et contributions de : **R. Peyrefitte**, **R. Treno**, **A. Breffort**, **Léo campion**, **Y. Gandon**, **H. Jeanson**, **Sennep**, etc. Bien complet du disque 45 t. **Henri Monier** raconte... interview prise par **Roland Bacri**. E. O. 40 €

249. NOËL (Bernard) & NADAUD (Daniel). *Dessins épistolaires. Une correspondance 1985-2021.* Editions du Canoë, 2023. In-8 br. Echange de lettres entre les deux amis sur près de quarante ans. Nombreuses reproductions en couleurs de l'œuvre de **D. Nadaud**. E. O. 20 €

250. NOËL (Bernard). *Le 19 octobre 1977.* Ed. Flammarion, 1979. In-8 br. Coll. « Textes ». E. O. sur papier d'édition. Très bel envoi autographe de **Bernard Noël**. 60 €

251. [NOËL (Bernard)] PRETE (Antonio). *L'imperfection de la lune.* Absteme et Bobance Editeurs, 2007. In-8 br. Coll. « Notule ». 19

Traduit par J. Lindenberg. E. O. Exemplaire accompagné du tirage d'une œuvre E/A signée au crayon par Bernard Noël. 40 €

252. NOTHOMB (Amélie). Le livre des sœurs. Albin Michel, 2022. In-8 br. Jaquette photo de Nikos Aliagas. E. O. Envoi autographe d'Amélie Nothomb. 20 €

253. PARAZ (Albert). *Bitru ou les repues franches*. Balland, 1974. In-8 br. Illustration de couverture de René Moreu. Préface de J. Aboucaya. Suite de *Bitru*, premier roman de Paraz. 23 €

254. P E L L O U X (Patrick). *Toujours là. Toujours prêt*. Cherche midi, 2015. In-8 br. Coll. « Documents ». E. O. Envoi autographe de Patrick Pelloux. 15 €

255. [P I N - U P] FOLIES-BERGERE. *Monsieur Paul Derval présente : La revue des 3 Millions*. Paris. Agence Crépa, s. d. [années 50] Plaquette in-4 agrafée à l'italienne. Une revue de Maurice Hermite dont la réalisation a coûté 3 millions. Photos Scaïoni avec le concours des Studio Harcourt. Texte accompagnant des photos en couleurs de divers tableaux présentés dans ce spectacle. Photos de femmes nues en couleurs et en noir et blanc. E. O. 30 €

256. [PIN-UP] Programme Holiday on Ice, 1958. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin «Russ» Williams. E. O. 20 €

257. [PIN-UP] Programme Holiday on Ice, 1962. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin «Russ» Williams. E. O. 20 €

258. [PIN-UP] Programme Holiday on Ice, 1963. Plaquette in-8 agrafée. Nombreuses

photographies de divers ballets. Production de M. Chalfen. Premier plat illustré d'une Pin-Up de Ruskin «Russ» Williams. E. O. 20 €

259. [PIN-UP] ASLAN (Brigitte). *Calendrier de l'homme moderne 1967*. Genève. New Sound Corporation, 1967. Calendrier de l'Homme Moderne 1967 format 22 x 27,5 reliure à spirale. Les douze mois de l'année illustrés d'une superbe pin-up en couleurs. E. O. Complet de l'enveloppe imprimée. 170 €

260. [PIN-UP] BARDOT (Brigitte). *Bande originale du film La bride sur le cou*. Barclay, 1961. Disque vinyle 45 tours. Bande originale du film avec Brigitte Bardot. Musique de James Campbell interprétée par Les Aymara et Arvanitas Quintet. Pochette photo de Sam Lévin. E. O. 35 €



261. [PIN-UP] DE HAAN (Karl). *Happy Sun Day*. Luzern und Frakfurt/M. Verlag C. J. Buher, 1969. In-4 reliure éditeur, jaquette photo en couleurs. Texte en allemand. Nombreuses photographies de nus en noir & blanc. E. O. 75 €

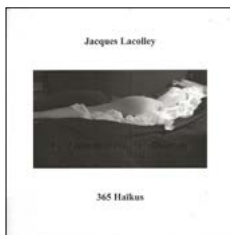


262. [P I N - U P] GABOR (Mark). *The Pin-Up. A Modest history*. New York. Universe Books, 1973. Texte en anglais. Environ 500 illustrations en couleurs et en noir & blanc. 60 €



263. [P I N - U P] HOLABIRD (Katharine). *Women on Women. Twelve Photographic Portfolios*. London. Arrow Books, 1978. In-4 reliure éditeur, jaquette illustrée (petite déchirure). Texte en anglais. Photographies de D. Turbeville, A. Springs, C. Peters, Sarah Moon, L. Benedict-Jones, I. Ionesco, etc. E. O. 70 €

264. [PIN-UP] LACOLLEY (Jacques). *La luminographe illuminé.* 365 Haïkus. Chez l'auteur, septembre 2018. In-8 carré br. Les luminographies sont illustrées de haïkus illustrés de luminographies. 365 photographies de nus. E. O. 25 €



265. [PIN-UP] M U H L S T E I N (Jean-Pierre). *Flash-Back.* Editions Dominique Leroy, 1981. In-4 cartonnage éditeur illustré. Coll. «Vertiges Lumières». Texte de M. Caen sur le second plat. Environ 600 pages de photographies érotiques en couleurs et une partie sous forme de roman photos tout aussi érotique. E. O. 35 €



266. [PIN-UP] RAMOS (Mel). *Peintures et sculptures.* Galerie Patrice Trigano, 2014. In-4 cartonnage éditeur illustré en couleurs. Texte en français et en anglais par J. Zwingenberger. Plus de 20 reproductions en couleurs. Biographie de M. Ramos. E. O. 30 €



267. [PIN-UP] RAMOS (Mel). *Zweitausendeins.* Darmstadt. Melzer Verlag, 1975. In-4 br. Texte en allemand par E. Clarige. Monographie richement illustrée consacrée à Mel Ramos. E. O. allemande. 60 €

268. [PIRATES] TRELAWNY. *Mémoires d'un gentilhomme corsaire.* Le club français du livre, 1961. In-8 reliure éditeur. Coll. «Événement». Maquette de J. Daniel. Adapté par Pierre Nadjel d'après la traduction de Floran. En frontispice illustration en couleurs en dépliant. Ex. num. 15 €

269. [PRESSE] Il ne lit pas COMBAT le journal de PARIS. Affiche publicitaire pour le Journal COMBAT. 35 x 29,5 cm. imprimé en jaune.

Probablement affiche éditée dans les années 70. Dessin signé B. D. Traces de papier collant sur les coins supérieurs. E. O. 40 €

270. [PRESSE] Journal LIBERATION imprimé sur tissu! Libération de 8 octobre 1986. In folio de 16 pages imprimées sur tissu. E. O. 40 €

271. [PRESSE] Journal LIBERATION. Spécial dessin-Spécial Lycée. No 1, avril 1973. In folio de 8 pages. Dessins de Cabu, Wolinski, Willem, Wiaz, Reiser, etc. E. O. 15 €

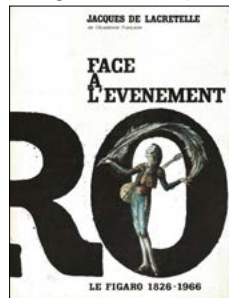
272. [PRESSE] DUPUY (Micheline). *Un homme. Un journal. Jean Dupuy 1844-1919.* Hachette, 1959. In-8 br. Préface de J. Chastenot. Biographie du fondateur du journal LE PETIT PARISIEN. E. O. Envoi autographe de Micheline Dupuy à Hubert Beuve-Méry. 23 €



273. [PRESSE] DYSSORD (Jacques). *La confrérie de la dernière heure.* Les éditions du monde moderne, 1924. In-12 br. Couverture illustrée par Pedro. Prière d'insérer joint. E. O. de cet essai sur le journalisme. 20 €

274. [PRESSE] FERENCZI (Thomas). *L'invention du journalisme en France. Naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle.* Plon, 1993. In-8 br. E. O. Envi autographe de Thomas Ferenczi. 15 €

275. [PRESSE] LACRETELLE (Jacques de). *Face à l'événement. Le Figaro 1826-1966.* Hachette, 1966. In-8 cartonnage éditeur (petit frottement au second plat). Histoire du FIGARO dans toutes ses époques. Importante iconographie. E. O. Prière d'insérer joint. Envoi autographe de Jacques de Lacretelle à Hubert Beuve-Méry. 30 €



276. [PRESSE] LEBESQUE (Morvan). *La loi et les systèmes. Chroniques du Canard.* Editions du Seuil, 1965. In-8 br. E. O. de ces chroniques. S. P. Bande éditeur illustrée conservée. Sympathique envoi autographe de Morvan Lebesque à Hubert Beuve-Méry. 33 €

277. [PRESSE] SEGUIN (Jean-Pierre). *Physiologie du canard*. Flammes et Fumées, 1965. In-8 agrafé. Plats illustrés. Le quotidien d'information ou « canard » a cent deux ans. Très importante iconographie en noir et blanc. E. O. sur offset Vosges. 15 €

278. [PREVOST (Jean)] *Jean Prévoist aux avant-postes*. Les Impressions Nouvelles, 2006. In-8 br. Coll. « Réflexions faites ». Préface de Jérôme Garcin.

Ouvrage publié sous la direction de J.-P. Longre et W. Marx. Diverses contributions. E. O. 15 €



279. PRINCESSE M A R T H E BIBESCO. *Alexandre Asiatique ou l'histoire du plus grand bonheur possible*.

Marcelle Lessage, Editeur, 1927. In-4 br. Pointes sèches de Léon Toub Blanc. E. O. ex. num. sur vélin d'Arches. 60 €

280. PUECH (Jean-Benoît). *Fonds de miroirs suivi de Maurice Blanchot tel que je l'ai connu*. Champ Vallon, 2015. In-8 br. Coll. « Essais ». E. O. 15 €

281. [PUECH (Jean-Benoît)] JORDANE (Benjamin). *L'apprentissage du roman*. Champ Vallon, 1993. In-8 br. Coll. « Recueil ». Extraits du *Journal d'apprentissage* de Benjamin Jordane. Texte établi, présenté et annoté par Jean-Benoît Puech. E. O. manque la page de faux-titre. 15 €



282. QUIGNARD (Pascal). *L'Occupation américaine*. Ed. du Seuil, 1994. In-8 br. E. O. sur papier d'édition. Envoi autographe à Brigitte et J.-B. [Pontalis]. 50 €

283. [QUIGNARD (Pascal)] *Carnets de Chamindour spécial Pascal Quignard*. Association des lecteurs de Marcel Jouhandeau, 2011. In-8 br. Diverses contributions, texte de P. Quignard. Repères biographiques, bibliographie. E. O. 15 €

284. RAPHAËL (Maurice). *Jean Martin-Bontoux*. PLF, 1951. Plaquette in-8 agrafée. Jaquette. Photo de couverture « La main étranglée » de Luc Joubert. Illustrations de J. Martin-Bontoux. Texte de M. Raphaël. E. O. sur papier d'édition, bande conservée. Ex-libris de Noël Arnaud conçu par Jacques Hérold. 100 €

285. RAPHAËL (Maurice). *Le festival*. Editions du Scorpion, 1950. In-12 br. Envoi autographe de Maurice Raphaël. 50 €

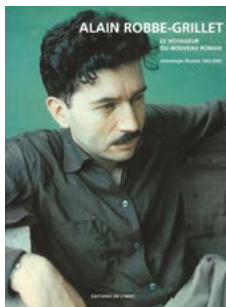
286. RAVEY (Yves). *Taormine*. Editions de Minuit, 2022. In-12 br. E. O. sur papier d'édition. Envoi autographe d'Yves Ravey. 20 €

287. RENAN (Ernest). *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*. La Connaissance, 1922. In-8 br. Illustrations de Georges Zévort. Exemplaire nominatif (Jean Paulhan) sur pur fil. Signé au colophon par l'éditeur René-Louis Doyon. 40 €



288. [R E N A N (Ernest)] GOBINEAU (Arthur de). *Lettre à Ernest Renan, 10 janvier 1857*. Editions « A l'Ecart », 1986. Plaquette in-16 en feuilles de 20 p. Coll. « Lettres d'Ecrivains » n° 31. Présentation de François d'Argent. E. O. 1/100 ex. num. 20 €

289. RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). *Man Ray*. Nice. Villa Arson – Centre National des Arts Plastiques, 1984. In-4 en feuilles sous chemise en papier fort. Avant-dire de Jean Cassou et de Maurice Nadeau. Reproduction en fac-similé d'un texte de Philippe Soupault sur un feuillet. Réédition en grand format avec reproductions des photos du livre de Ribemont-Dessaignes publié par Gallimard en 1930. Ouvrage conçu et réalisé par Henri Maccheroni. E. O. collective, ex. num. 70 €



290. [R O B B E - GRILLET (Alain)] CORPET (Olivier) & LAMBERT (Emmanuelle). *Alain Robbe-Grillet. Le voyageur du Nouveau Roman*.

Chronologie illustrée 1922-2002. Editions de l'IMEC, 2002. In-4 br. Catalogue de l'exposition *Alain Robbe-Grillet. Le voyageur du Nouveau Roman* qui a eu lieu du 2 mi au 25 juin 2002. Présentation d'O. Corpet et E. Lambert. Très importante iconographie. E. O. 23 €

291. ROBIN (Armand). *Lettres à Jean Guéhenno suivies de Lettres à Jules Supervielle*. Librairie-Editeur La Nerthe, 206. In-8 br. « Collection classique ». Présentation de J. Bescond. E. O. 15 €

292. SALLENAVE (Danièle). *Rue de la Justice*. Gallimard, 2022. In-8 br. E. O. Bande éditeur conservée : *Victor Hugo, mon arrière-grand-mère et moi*. Envoi autographe de Danièle Sallenave. 15 €

293. SAMSON (Jean-Paul). *Les jeux & les larmes*. L'Artisan, 1956. In-12 en feuilles. Frontispice de Lucien Jacques. E. O. ex. num. sur Alfa mat. Envoi autographe de Jean-Paul Samson. 25 €

294. SARTRE (Jean-Paul). *Les mots*. Gallimard, 1964. In-8 reliure pleine toile éditeur, coll. « Soleil ». Maquette de Massin. Rhodoïd. Ex. num. 20 €

295. SOLDATI (Mario). *L'épouse américaine*. Le Promeneur, 2011. In-8 br. Couverture illustrée par Pierre Le Tan. Traduit par Nathalie Bauer. E. O. 15 €

296. SOLLERS (Philippe). *Le Parc*. Aux éditions du Seuil, 1961. In-8 br. E. O. Bande conservée : Prix Médicis 1961. Envoi autographe de Philippe Sollers. 50 €

297. SOLLERS (Philippe). *Poker. Entretien avec la revue LIGNE DE RISQUE*. Gallimard, 2005. In-8 br. Coll. « L'infini ». Préfaces de Yannick Haenel & François Meyronnis. E. O. Envoi autographe de Philippe Sollers. 20 €

298. SOUPAULT (Philippe). *Eugène Labiche. Sa vie, son œuvre*. Mercure de France, 1964. In-12 br. E. O. Énigmatique envoi autographe de Philippe Soupault à Abel [Gance] : A Abel pour la fin de Cyrano. Rappelons qu'Abel Gance a tourné le film *Cyrano* et d'Artagnan en 1962. 65 €

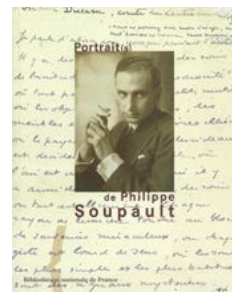
299. SOUPAULT (Philippe). *Poèmes retrouvés, 1918-1981 suivi d'un essai sur la poésie*. Lachenal & Ritter, 1982. In-8 br. Frontispice d'André Masson. E. O. ex. num. sur Centaure Ivoire. Sympathique envoi autographe de Philippe Soupault au poète et écrivain François Xavier Jaujard. 150 €

300. SOUPAULT (Philippe). *Une minute de silence*. Paris-Dijon. *PHILOSOPHIES*. Directeur : Pierre Morhange. No1, 15 mars 1924. In-8 br. Sommaire : Hommage à Miguel de Unamuno, Max Jacob, J. Supervielle, J. Cocteau, Ph. Soupault, P. Drieu La Rochelle, etc. Hors-texte, etc. E. O. 23 €

301. [SOUPAULT (Philippe)] *Affiche de l'exposition Collection Fantôme*. Galerie de Seine. Affiche 64 x 34 cm. Impression au recto sur fond rouge. Cette *Collection Fantôme* présentée par Philippe Soupault a eu lieu du 18 oct. au 1er. décembre 1973 avec des œuvres d'artistes surréalistes : Lam, Masson, Matta, Miro, Brauner, Ernst, Man Ray, Toyen, Paalen, etc. E. O. 40 €

302. [SOUPAULT (Philippe)] *Philippe Soupault, le surréalisme et quelques amis*. Drouot-Richelieu, 2007. In-4 br. Catalogue de la vente par l'étude Ader de la collection Lydie Lachenal et Ken Ritter qui a eu lieu le 21 mars 2007. Livres, autographes, manuscrits, estampes, peintures, dessins, etc. Descriptions détaillée des 400 lots, nombreuses reproductions en couleurs. E. O. Envoi autographe de Lydie Lachenal. 25 €

303. [SOUPAULT (Philippe)] *Portrait(s) de Philippe Soupault*. Bibliothèque Nationale de France, 1997. In-8 br. Catalogue publié sus la direction de M. Berne et J. Chénieux-Gendron. Préface de J.-P. Angremy. Preamble de C. Chemetov-Soupault. Divers textes, iconographie, bibliographie, etc. E. O. 23 €



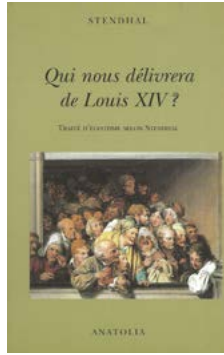
304. SOUZA (Robert de). *Polyptyque. Poème*. Tiré à part de la revue *MERCURE DE FRANCE* du 15 sept. 1937. Plaque de 12 p. Tirage du 25 oct. 1937 à 100 exemplaires numérotés. E. O. Bel envoi autographe de Robert de Souza. 60 €

305. STENDHAL. *Lucien Leuwen*. Alpina, 1959. In-8 reliure pleine toile éditeur, vignette contrecollée en couleurs sur le premier plat. Coll. « Classiques de notre temps ». Introduction et notes d'H. Martineau. 18 €

306. STENDHAL. *Mémoires d'un touriste*. Sceaux. Chez Jean-Jacques Pauvert, 1955. Fort volume in-8 br. Jaquette illustrée. 15 €

307. STENDHAL. *Qui nous délivrera de Louis XIV?* Anatolia, 2010. In-8 br. Traité d'égotisme selon Stendhal. Choix et préface de S. Brussell. E. O. collective. 15 €

308. STENDHAL. *Racine et Shakespeare.* André Delpeuche, éditeur, 1928. In-8 br. Coll. « Pages retrouvées ». Préface et notes de Pierre Martino. E. O. collective sur papier d'édition. 20 €



309. STENDHAL. *Souvenirs d'égotisme.* Le Divan, 1950. In-8 br. Nouvelle édition revue, établie et commentée par Henri Martineau. Bel exemplaire non coupé. 20 €

310. STENDHAL. *Vie de Henri Brulard.* Librairie ancienne Honoré et Édouard Champion, 1913. Deux forts volumes in-8 br. Coll. « Œuvres Complètes de Stendhal ». Édition publiée intégralement pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque de Grenoble par Henry Debraye. Tome premier avec note de l'éditeur, introduction et cinq planches hors texte. Tome second avec annexes, appendices, tables et cinq planches hors texte. E. O. collective. 1/100 ex. num. sur Hollande contenant une double suite des planches. 100 €

311. [STENDHAL] *Stendhal.* Chambéry. Revue *TENTATIVES*. Troisième Cahier, nouvelle série no 1. Janvier 1924. In-8 br. Numéro spécial Stendhal. Sommaire : Fragments inédits de Stendhal, H. Debraye, M. Barrès, G. Faure, Renée Dunan, etc. Bois gravés de Georges Gimel. E. O. sur Lafuma. 28 €

312. [STENDHAL] *Stendhal. La révolte et les rêves.* Glénat/Bibliothèque municipale de Grenoble, 2006. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu de mars 2006 à mars 2007. Divers textes, très importante et très belle iconographie en couleurs. Chronologie. E. O. 20 €

313. [STENDHAL] STAROBINSKI (Jean). *Stendhal.* Fribourg, LUF, 1943. In-12 br. Coll. « Le cri de la France ». Textes de Stendhal

choisis et préfacés par J. Starobinski. E. O. collective. 20 €

314. TARKOS (Christophe). *Caisses.* P. O. L. 1998. In-8 br. E. O. On joint le numéro 30, 2015 du *Cahier Critique de Poésie* édité par le Centre international de poésie Marseille consacré à Christophe Tarkos. Nombreuses contributions, documents, illustrations, etc. L'ensemble.... 25 €

315. UNIK (Pierre). *Chant d'exil.* Editeurs Français Réunis, 1972. In-16 reliure pleine toile éditeur. Poèmes de Pierre Unik. Biographie par Georges Sadoul. Poème-préface de Paul Eluard. E. O. ex. num. 20 €

316. UNIK (Pierre). *Le héros du vide. Roman inachevé.* Les Éditeurs Français Réunis, 1972. In-8 br. Premier plat illustré d'un collage anonyme, dans le goût surréaliste. E. O. 25 €



317. VENAILLE (Franck). *C'est nous les Modernes.* Flammarion, 2010. In-8 br. Coll. « Poésie ».

E. O. Carte d'hommage portant la signature autographe de Franck Venaille jointe. 20 €

318. VENAILLE (Franck). *Capitaine de l'angoisse animale. Une anthologie, 1966-1997.* Obsidiane & Le temps qu'il fait, 1998. Coll. « Les Analectes ». Fort volume in-8 br. E. O. Très bel envoi autographe de Frank Venaille. 40 €

319. WARREN (Raoul de). *L'énigme du mort-vivant ou Le mystère de la nativité julienne* suivi de *Disparue en mer.* Bordsas, 1947. In-8 br. Premier plat illustré. Premier roman fantastique de Raoul de Warren. E. O. Dédicace autographe de Raoul de Warren, rare bande éditeur conservée. 75 €

