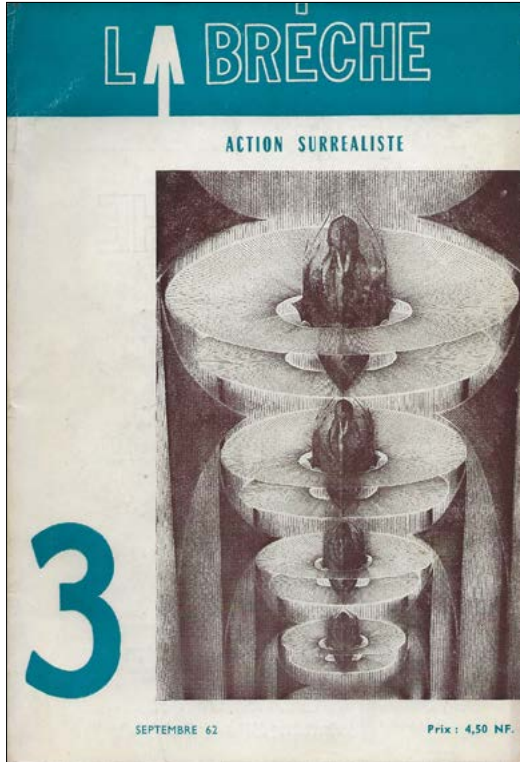


LIBRAIRIE

LES AUTODIDACTES

L é o n A i c h e l b a u m

Liste n° 175
octobre 2022



63

REVUES – CÉLINE – VARIA

53, rue du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris

Tél.: 01 43 26 95 18 ; 09 52 91 66 23

Horaires d'ouverture: du lundi au samedi de 11h à 18h30

www.librairie-aichelbaum.fr

E-Mail : autodidactes@gmail.com

Conditions générales de vente

Tous nos prix sont nets. Envois à la charge du destinataire. Pour Paris, les réservations par téléphone ne pourront excéder 48 heures. Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Nous vous prions de nous excuser de ne pouvoir répondre aux demandes d'ouvrages déjà vendus.

Reuves

- 1. A travers la Librairie. Dix causeries françaises faites en l'Hôtel du Cercle de la Librairie.** Cercle de la Librairie/Syndicats des libraires de la Région de Paris, 1922-1923. Reliure demi percaline lie de vin, pièce de titre. Causeries faites du 15 décembre 1922 au 22 juin 1923. 10 fascicules reliées en un volume composé de contributions de : Pierre Mille – Balzac, Fernand Vandérem – Baudelaire. Paul Fort – Les Étoiles du romantisme : Lamartine, Musset, Vigny. Louis Bertrand – Flaubert. J.-H. Rosny aîné – Les Goncourt. André Billy – Le Mouvement littéraire contemporain. Tancrède Martel – Le Parnasse. Henri Martineau – Stendhal et les Origines du roman psychologique. Fernand Gregh – Victor Hugo. Paul Brulat – Zola et les Naturalistes. E.O. 60 €
- 2. ACIER. Revue trimestrielle publiée par l'Office technique pour l'utilisation de l'acier.** OTUA. N° 4, 1937. In-4 agrafé. Maquette de couverture de AM. Cassandre. Numéro consacré à *L'isolation phonique des immeubles*. E.O. 20 €
- 3. ACTION. Cahiers de philosophie et d'art.** Directeurs : Florent Fels & Marcel Sauvage. J.-M. Place, 1999. Fort volume de 1000 pages in-8 reliure éditeur, jaquette illustrée. Reprint de la collection complète du n°1, mars 1920 au n° 12, avril 1922. Préfaces de Walter G. Langlois et Georges Gabory. Contributions : Apollinaire, Aragon, Cendrars, B. Péret, P. Pia, J. Rigaut A. Salmon, M. Jacob, A. Jarry, Eluard, Radiguet, Cocteau, Tzara, etc. Reproductions d'oeuvres de Archipenko, Coubine, Gontcharova, Larionov, Picasso, Survage, Zadkine, Marcoussis, M. Laurencin, Gromaire, Braque, etc. 100 €
- 4. Almanach des Lettres Françaises.** Ed. Comité National des Écrivains, mars 1944. In-8 br. Ouvrage paru sous la direction de G. Adam. Les textes ne sont pas signés, mais les auteurs furent : Aragon, Eluard, F. Mauriac, J. Blanzat, J. Lescure, E. Thomas, etc. E.O. 60 €



- 5. ALESSANDRINI (Jean). Typomondo.** Bussière Arts Graphiques, s.d. [1985] In folio agrafé. Numéro spécial de ce magazine publicitaire publié par la société Bussière. Numéro consacré aux robots et androïdes, écrit, dessiné, mis en page par J. Alessandrini. Importante iconographie. E.O. 60 €
- 6. [AMAZING STORIES] ALLERTON (J. J.). Moon of Battle.** December 1949. Vol. 23. Num. 12. In-8 br. Couverture en couleurs de Robert Gibson Jones. Textes : S. Raycraft, Milton K. Smith, R. M. Williams, etc. Illustrations. E.O. 40 €
- 7. ARGILE.** Directeur : Claude Esteban. Maeght Editeur, 1973- 1981. In-4 br. Couverture de Raoul Ubac. Collection complète du n° 1, hiver 1973 au n° 23-24, printemps 1981. Contributions : Heidegger, R. Char, G. Braque, R. Munier, Michaux, Daive, Tapiès, Dupin, Henein, Bonnefoy, Pessoa, Vieira da Silva, Paz, Sima, Esteban, B. Noël, Leiris, Miro, Alechinsky, Du Bouchet, P. Quignard, Jaccottet, Artaud, V. Linhartova, Chillida, Soulages, Dotremont, Lam, Zao Wou Ki, Bram van Velde, Jouve, etc. E.O. 280 €
- 8. ART PRESS.** Rédactrice en chef : Catherine Millet. N° 1, janvier 1973. In-4 agrafé. Sommaire : Marcel Duchamp par M. Pleyne, B. Newman par C. Millet. Entretien avec John Cage, inédits de Ezra Pound et de Walter Gropius, etc. Illustrations. E.O. 40 €
- 9. AVENTURE.** Directeur-gérant : René Crevel. Numéro 2, décembre 1921. In-8 br. Direction : M. Arland, J. Baron, H. de Cliquennois, R. Crevel, G. Limbour, Max Morise, R. Vitrac. Sommaire : J. Cocteau, P. Morand, R. Crevel, J. Baron, A. Dhotel, etc. Illustrations : R. Dufy, F. Léger, P. Flouquet et les premiers dessins publiés par Jean Dubuffet. E.O. Excessivement rare ! 1200 €
- 10. BALZAC (Honoré de). REVUE PARISIENNE.** Paris. Volume in-16 br. Notre numéro est le premier du 25 juillet 1840. Dos recollé, manques au premier plat. Avec l'aide d'Armand Dutacq, Balzac fonde et dirige la *REVUE PARISIENNE* pour laquelle il rédige la quasi totalité des articles. La revue ne connaîtra que trois livraisons : 25 juillet, 25 août et 25 septembre 1840. E.O. 50 €
- 11. [BARRES (Maurice)] LES TACHES D'ENCRE.** Gazette mensuelle par M. Maurice Barrès. Paris. Chez l'auteur, 1884. 4 numéros

in-12 br. N° 1, 5 nov. 1884. N° 2, 5 déc. 1884. N° 3 janvier 1885. N° 4, février 1885. Tous les textes sont de **Maurice Barrès**, les authentiques taches d'encre sur le numéro 2 aussi. Très rare collection complète. **LES TACHES D'ENCRE** seront absorbées par **LA REVUE CONTEMPORAINE** en 1885. 300 €

12. BERNARD (Tristan). LE POIL CIVIL. *Organe, en principe, hebdomadaire des réserves de l'armée inactive.* Paris. Avril-Juillet 1915. In-12. 15 fascicules reliés en 1 volume. Reliure plein papier, pièce de titre. Collection complète de cette revue exclusivement animée par **Tristan Bernard** à la fois rédacteur en chef, leader, chef des échos, critique militaire et gérant. E.O. Ex-libris. 300 €

13. BIFUR. Directeur : **Pierre G. Lévy**. Rédacteur en chef : **Georges Ribemont-Dessaignes**. Editions du Carrefour. N° 3, 1929. In-8 br. Sommaire : **E. Berl, J. Joyce, E. Hemingway, A. Carpentier, V. Chklovski, D. Milhaud,** etc. Photographies de **G. Krull, A. Kertesz, E. Lotar, M. Tabard**. E.O. ex. num. sur Alfa (piqûres). 40 €

14. BIFUR. Directeur : **Pierre G. Lévy**. Rédacteur en chef : **Georges Ribemont-Dessaignes**. Editions du Carrefour. N° 4, 1929. In-8 br. Sommaire : **A. Malraux, A. Döblin, A. Delons, J. Supervielle, A. Savinio, R. Gilbert-Lecomte,** etc. Photographies de **E. Sheler, M. Tabard,** etc. Peintures de **Max Ernst, F. Léger,** etc. E.O. 1/200 ex. num. sur Vélin chiffon (Premier papier). Cristal d'origine. 140 €

15. BIFUR. Directeur : **Pierre G. Lévy**. Rédacteur en chef : **Georges Ribemont-Dessaignes**. Editions du Carrefour. N° 5, 1930. In-8 br. Sommaire : **F. Kafka, H. Michaux, Hans Arp, R. Vitrac, J. Baron, B. Fondane, Ed. Vaurès,** etc. Photographies de **Tina Modotti, Claude Cahun, Leistikow, J. Ivens,** etc. E.O. 1/200 ex. num. sur Vélin chiffon (Premier papier). Cristal d'origine. 140 €

16. BIZARRE. Ed. Losfeld pour la première série et J.-J. Pauvert pour la seconde. In-8 br. Couvertures illustrées. Collection complète de cette revue très politiquement incorrecte. Première série n° 1 et 2, 1953. Seconde série du n° 1 (mai 1953) au n° 46 (mars 1968). Contributions, photos, textes et dessins : **Queneau, Arnaud, Topor, Siné, Chaval, Paulhan, Blavier, Frédérique, Bettencourt, A. Breton, Martel, Maurice Henry, Folon, Soupault, Caradec, Yonnet, Boulet, Ylpe, Morand,** etc. Cette collection ne saurait

être complète sans la rarissime plaquette de **R. Queneau** sur les *Enfants du Limon*, réservée aux abonnés, encartée dans le n° IV (1956) consacré aux *Hétéroclites et aux Fous littéraires*, notre exemplaire est dédié par **André Blavier** à **Anatole Jakovsky**. On joint le n° 1 (fév. 1995) numéro consacré aux contes de fées. Seul numéro paru de cette nouvelle série. E.O. pour l'ensemble. 700 €

17. BRANDES. Directeur : **Laurent Debut**. Dijon. *Les Amis de BRANDES*. N° 0, janvier 1975. 20,5 x 14,5 cm. agrafé. Diverses contributions, illustrations. Imprimé sur Bengali jaune d'or. E.O. 1/30 ex. num. hors commerce réservés aux Amis de Brandes. Envoi autographe de **Laurent Debut** sur un feuillet joint. 40 €



18. BUREN (Daniel). ARTISTES. *Revue d'art contemporain.* N°20, 1984. In-4 br. à l'italienne. Plats spécialement réalisés par **Daniel Buren** pour la revue : Impression de bandes verticales en couleur ayant 8,7 cm de large, puis découpe obliques des deux plats. Nombreuses contributions, importante iconographie. E.O. 50 €

19. CADRE DE LA VIE CONTEMPORAINE. *Revue indépendante bimestrielle des artistes modernes.* Paris. N°3, juin-août 1935. In-8 carré agrafé. Direction générale **Georges Marcq**. Rédacteur en chef **Marcel P. Charlot**. Mobilier, décoration, architecture, jardins, mode, etc. Nombreuses photos. Diverses contributions, Extrait du Manifeste de l'Union des Artistes Modernes avec la collaboration de **Louis Cheronnet,** etc. E.O. 130 €

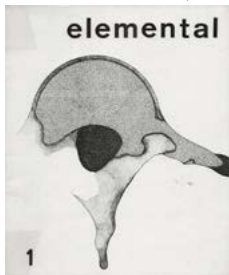
20. CAHIERS DE LA BIBLIOTHÈQUE LITTÉRAIRE JACQUES DOUCET. N° 3-4, 2000. In-8 br. Rédacteur en chef **Yves Peyré**. Sommaire : **M. Butor, H. Calet, J. Frémon, R. Munier, C. Lévi-Strauss, F. Delay, B. Noël,** etc. Illustrations et fac-similés. E.O. 20 €

- 21. CAHIERS DU FUTUR.** *Sur la démocratie.* Editions Champ Libre. N°1, 1973. In-4 br. Directeur **Gérard Guégan.** Sommaire : *La légende de Victor Hugo* par **Paul Lafargue**, texte de **Victor Considerant**, lettres de **Communards à Marx, Engels** et autres, etc. Reproductions de dessins, etc. E.O. 28 €
- 22. CAILLARD (Maurice) & FOROT (Charles).** *Les revues d'avant-garde.* Aux Editeurs Associés. Les Editions de « BELLES-LETTRES », n° 62-66, décembre 1924. In-8 br. Enquête de **M. Caillard** et **C. Forot** consacrée aux *Revue*s d'avant-garde. Souvenirs et opinions : **J. Ajalbert, H. Béraud, J. Cocteau, L. Delarue Mardrus, R. Ghil, F. Divoire, Fagus, F.-T. Marinetti, E. Montfort, A. Retté, J. Royère, J.-H. Rosny aîné, A. Vallette**, etc. Liste des revues littéraires d'avant-garde (1872-1914). Diverses autres contributions. E.O. *Sympathique envoi autographe de Maurice Caillard à Fernand Divoire.* 68 €
- 23. CARAVANES.** *Littératures à découvrir.* Directeurs : **A. Velter** et **J.-P. Sicre.** Aux éditions Phébus, 1989-2003. Huit forts volumes in-4 br. Collection complète du n° 1, 1989 au n° 8, 2003. Sommaire : Textes inédits et illustrations de **I. Kadaré, J. Lacarrière, M. Butor, O. Paz, N. Bouvier, C. Cavafy, Zao Wou-ki, P. Quignard, B. Noël, G. Macé, H. Michaux, E. Pignon-Ernest, A. Saura, Marc Riboud, J. Malaurie, J. Malaquais, I.-L. Peretz, W. Blake, P. Markish, Jean Rustin, Y. Bonnefoy, Z. Music, M. Tsvetaeva, Attila Jozef, B. Malamud, E. A. Poe**, etc. E.O. 250 €
- 24. CHANTIERS.** 1928-1930. « *Cahiers mensuels imprimés à Carcassonne et en vente partout* ». Ed. **J.-M. Place**, 1987. In-8 reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée conservée. Coll. « *Garae Hesiodé* ». Réimpression intégrale des 9 numéros de la revue **CHANTIERS**, présentée par **D. Fabre.** Bibliographie. Sommaire : **F.-P. Alibert, F. Alquié, J. Bousquet, P. Eluard, B. Fondane, M. Leiris, A. de Richaud**, etc. 40 €
- 25. [COLIN (Paul)] PUBLIMONDIAL.** *Revue internationale des arts graphiques et des techniques publicitaires.* Directeur **François M. Giudicelli.** N° 14, 1949. In-4 br. Dossier et couverture de **Paul Colin.** Divers autres thèmes traités, plusieurs collaborations. Belle iconographie en couleurs et en noir & blanc. E.O. 30 €
- 26. [DAROL (Guy)]** *Enquête/Poésie auprès de 548 revues littéraires*, 2. **J.-M. Place**, 1983. In-8 br. Préface de **G. Darol.** Enquête réalisée par **J.-M. Place** et **B. Rax.** Chaque revue est présentée par son animateur et son directeur répondant aux questions posées par l'éditeur : comment est née votre revue, pourquoi avoir fondé une revue, choix du titre, etc. Reproductions des couvertures. E.O. 18 €
- 27. [DASSONVILLE (Gustave-Arthur)] FROMENTEIL (Solange) & PECHEVY (Veronique).** *Etude sur le Brûlot.* Diffusante **J.M.P.** 1981. In-8 en feuilles. Importante étude sur **LE BRÛLOT**, revue créée, dirigée et rédigée par **Gustave Arthur Dassonville** de 1936 à 1998 (année de sa mort). Soixante et un ans !! Étude, analyse, bibliographie, facsimilés, etc. E.O. 1/28 ex. num. sur vergé de Hollande. 30 €
- 28. DIGEST.** 96/2. *Revue de littérature générale.* Directeurs : **P. Alferi** et **O. Cadot.** P.O.L. 1996. Fort volume in-8 carré br. de 400 p. Contributions de : **J. Agee, M. Bakhtine, A. Schmidt, E. Chevillard, Ch. Prigent, J. Stéfán, C. Ollier**, etc. etc. Coins cornés. E.O. 30 €
- 29. DOC(K) S.** *Revue de poésie contemporaine, qui explore les formes visuelles, sonores et expérimentales.* N°5/6, mars 1977. In-8 carré br. Comité de rédaction : **J. Blaine, G. Nicolai, A. Schiffres, A. et M. Spatola**, etc. Sommaire : *Joyeux anniversaire, Chaîne « A » de l'Internationalisme, Sur les quais et sur nos quais, Post Card.* Contributions : **J.-P. Curtay, J.-M. Le Sidaner, G. de Cortanze, D. Higgins, J. Blaine**, etc. Importante iconographie en noir & blanc. E.O. 75 €
- 30. DOCUMENTS SUR.** *Revue trimestrielle d'art et de littérature.* Comité de rédaction : **Norbert Cassegrain, Pierre Nivollet, Christian Sorg, Dominique Thiolat, Marcellin Pleynet.** Collection complète du n° 1, 1978 au n° 6-7-8, 1980 en quatre livraisons. In-8 agrafé. Contributions : **M. Pleynet, Ph. Sollers, N. Cassegrain, P. Nivollet, P. Daix, P. Picasso, J. Kristeva, C. Millet, G. Scarpetta, J. Henric, J. Risset, S. Beckett, J. Joyce**, etc. Importante iconographie. Le n° 2/3 est composé d'un dossier **Picasso** et d'un dossier sur *Art Marxisme et Freudisme.* Le n°6-7-8 est un numéro spécial *Art théorie et histoire de l'art*, présenté par **M. Pleynet.** Nombreuses réponses à l'Enquête : « *Qu'en est-il selon vous du rôle de la théorie dans l'art* ». E.O. 160 €
- 31. DOCUMENTS.** *Doctrines. Archéologie. Beaux-arts. Ethnographie.* Ed. **Jean-Michel Place**, 1991. Deux volumes in-4 reliure pleine

toile éditeur, jaquettes. revue fondée en 1929 par Georges Henri Rivière et Georges Bataille. Rédacteur en chef : G. Bataille. Secrétaire de rédaction et gérant en 1930 : Michel Leiris. 15 numéros parus. Vol. 1 : 1 à 7, 1929 et vol. 2 : 1 à 8, 1930. Très belle réédition par Jean-Michel Place avec une préface de Denis Hollier. Contributions : Georges Bataille, Robert Desnos, Marcel Griault, Marcel Jouhandeau, Michel Leiris, Marcel Mauss, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Georges Braque, Giorgio de Chirico, Salvador Dali, Marcel Duchamp, Alberto Giacometti, Paul Klee, Fernand Léger, Joan Miró, Pablo Picasso, Carl Einstein, Hans Arp, etc. 600 €

32. ÉCRITS DU NORD. (*Fusion du DISQUE VERT et de la LANTERNE SOURDE*) Directeurs : F. Hellens et P. Vanderorht. Université de Bruxelles. N° 2, décembre 1922. In-8 br. 1^{ère} année-2^{ème} série. Sommaire : Max Jacob, R. Radiguet, C. Goemans, F. Hellens, P. Dermée, P. Pia, etc. Emouvant article d'Henry Dommartin sur la mort de Marcel Proust. E.O. n.c. 50 €

33. Élémental. Rédaction/administration : Ginette Grinand. Nice. N° 1, mai-juin 1974. In-8 carré br. Couverture : Ch. Degaine. Contributions : Ed. Jaguer, J.-C. Silbermann, etc. Hors-texte : J.-F. Bory, J.-C. Silbermann, J. Perahim, Ed. Jaguer, H. Maccheroni, etc. Revue surréaliste niçoise, seul numéro paru. E.O. 40 €



34. ERRES : Bêtises. *Textes, scènes, réseaux.* Toulouse. N° 6/7 été-automne, 1978. In-4 br. Directrice de la publication : Isa Delord. Couverture illustrée d'un photomontage par P. Gatines. Interventions graphiques de Raoul Hausmann, J.-P. Héraud, J. Capdeville, etc. Contributions de M. Deguy, J.-N. Vuarnet, M. Benezet, J. Derrida, etc. E.O. 23 €



35. FAÇADE. Collection plus que complète. Paris 1976-2017, agrafés couvertures photographiques en couleurs. Mensuel du n°1 au n°16 (deux versions de Pierre & Gilles) en 15 numéros (le n°13 n'est pas paru), soit en tout 16 fascicules. Pendant français du magazine *INTERVIEW* d'Andy Warhol. Magazine conçu par Alain Benoist, Laurent Laclos, Jean-Luc Maître et Hervé Pinard. Couvertures photographiques en couleurs avec portraits de : Dali, Sophia Loren, Jack Nicholson, Andy Warhol, Catherine Deneuve, Gina Lollobrigida, Gérard Depardieu, Pierre & Gilles, Dalida, Ch. Rampling, Jane Birkin, etc. Parmi les contributeurs : Jean-Luc Maître, Thierry Ardisson, Yves Adrien, Alain Pacadis, Michael Delmar, Maud Molyneux, Guy Cuevas, Jean-Edern Hallier, Jean-Baptiste Mondino, Pierre & Gilles, etc. E.O. L'ensemble.... 2 250 €

36. FEMINIST REVIEW. London. N° 18, Winter 1984. In-8 br. Textes en anglais. Nombreuses contributions, photos. Complet des Flexidisc avec la chanson *Seeing Red*. Words Sally Peters, Music Lindsay Cooper. From the film *The Gold Diggers* de Sally Potter (1985). E.O. 30 €



37. FIGURES. Direction : B. Dufour, G. Lambrichs, A. Loeb. New York. Albert Loeb Editeur, 1961. In-8 br. Edition bilingue. Sommaire : M. Butor, J. Grenier, P. Klossowski, R. Lebel, etc. Illustrations in et hors texte : Bernard Dufour, Max Ernst, Wilfredo Lam, Lansky. Prière d'insérer joint. Seul numéro paru ! E.O. 45 €

38. FOURNIER (Louis-Édouard). *La frise du Grand Palais des Beaux-Arts composée par L. Edouard Fournier, exécutée par Guilbert-Martin.* Extrait de la REVUE DES ARTS DECORATIFS, 1900. In-8 br. Premier plat illustré par L.-Ed. Fournier. C'est à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1900 de Paris, que fut construit Le Grand Palais des Beaux-Arts sous la direction de plusieurs architectes. Les mosaïques ont été réalisées par Auguste-Maximilien Guilbert-Martin et René Martin selon des cartons de Louis-Édouard Fournier : *L'Art dans les grandes civilisations antiques*, 1900, mosaïque sur la façade côté Seine. *Les*

grandes Périodes de l'Art français, mosaïque d'une superficie de 284 m² située à l'intérieur des loggias de la façade est du péristyle donnant sur l'avenue Winston-Churchill. Texte de L.-Ed. Fournier richement illustré, suivi d'une notice historique et explicative par Louis Chassevent. E.O. Envoi autographe de Louis-Édouard Fournier. 200 €

39. GIRATION. Paris. *Cahiers de poésie et d'information*, n° 1, juillet 1939. Plaquette in-8 agrafée de 20 p. Seul numéro paru de cette revue dirigée par Boris Daew. Sommaire : P. Eluard, F. Kafka, G. Hugnet, S. Ramon, etc. E.O. 100 €

40. [G.L.M.] CAHIERS DE « DIRECTIONS ». *Se trouve à la librairie « La plume d'Or », 2, rue de La Pompe à Paris.* Gérante : M. Pissarro. 1932-1933. Plaquette in-16 en feuilles. Complet en 3 fascicules de cette revue complémentaire à la revue « DIRECTIONS ». N° 1, déc. 1932 : «...parler avec les abîmes...» par Hilda Bertrand, présentation de H. Grégoire et trois images de G. Lebrun-Rodenbach. N° 2, mars 1933 : *Crevasse* par Madeleine Israel avec trois images de Raymond Gid. N° 3, avril 1933 : *Deux poèmes et deux images* par Carlos Rodriguez-Pintos traduits et présentés par G. Levis-Mano. E.O. 50 €

41. [G.L.M.] CAHIERS GLM, 1954. In-8 br. Collection complète de la seconde série des *CAHIERS GLM*. Du n° 1 été 1954 au n° 4 automne 1956. Sommaire : B. Pasternak, J. Prévert, A. Chédid, A. du Bouchet, G. Trakl, J. Dupin, F. Hellens, M. Béalu, R. Char, A. Giacometti, Hölderlin, Y. Bonnefoy, Miro, J. Villon, etc. E.O. n.c. 160 €

42. [G.L.M.] DES POEMES. Directeur : Guy Lévis-Mano. Complet du n° 1 au n° 3, 1924. In-12 carré agrafé. Contributions : G. Lévis-Mano, H. Izdebska, G. Poulin, G. Vertal, M. Aubret, M. Sauvage, etc. Bois et compositions de Jean Lebedeff, G. Poulin, I. de Leusse, J.-A. Ferrer, etc. E.O. 185 €

43. [G.L.M.] L'ARC EN CIEL. *Édité par Ceux qui viennent.* N° 3, 1^{er} mai 1927. In-8 agrafé. Directeur Guy Lévis-Mano. Couverture de Fernand Gampert. Sommaire : H. Izdebska, M. Fombeure, A. Bielyi, M. Tsvetaeva, etc. Frontispice et culs de lampe de Françoise Nicole. E.O. 35 €

44. [G.L.M.] L'ARC EN CIEL. *Édité par Ceux qui viennent.* N° 4, 1^{er} octobre 1927. In-8 agrafé. Directeur Guy Lévis-Mano. Couverture

de Fernand Gampert. Sommaire : *Numéro spécial Paul Valéry* avec des contributions de P. Mananteau, R. Vitztoz, Balkis, Ed. Caen, G. Lévis-Mano, M. Fombeure. Images de : P. Thiriot, G. Güys et J. Moreau. E.O. 35 €

45. [G.L.M.] LE TEMPS DE LA POESIE. Juillet-Décembre, 1948. In-8 br. Collection complète du n° 1, juillet 1948 au n° 6, décembre 1948. Sommaire : M. Blanchard, P.-J. Jouve, J. Cayrol, R. Char, P. Valet, O. Paz, T. Tzara, G. Trakl, H. Michaux, Labisse, M. Prassinis, A. Frédérique, etc. Illustrations. E.O. ex. num. sur Alfama, n.c. 150 €

46. [G.L.M.] MINUTES. Cinquième cahier de *MINUTES*, août 1931. In-4 en feuilles. Imprimerie L. Beresniak. Sommaire : Poèmes de Hilda Bertrand présentés par Herman Grégoire accompagnés de sept dessins de Georges Lebrun. E.O. 1/50 ex. num. sur simili Japon, hors commerce. Documents joints. Exemple de Joseph Van Melle signé par Georges Lebrun et Herman Grégoire. 100 €

47. [G.L.M.] MINUTES. VRIES (Léo de) et KLEIN (Fred). *Poèmes.* Paris. Editions « Minutes ». Mai 1933. In-8 carré en feuilles. Préface de R. D. Massiet et trois images de F. Klein (père d'Yves Klein). E.O. ex. num. sur offset. Cette publication peut être jointe à la revue *MINUTES* : cahiers de littérature et d'art parue de 1930 à 1932, puis en 1934. 95 €

48. [G.L.M.] POESIE MON BEAU SOUCI. Ed. G.L.M. 1946. In-4 en feuilles. Collection complète du n° 1, mars 1946 au n° 2, mai 1947. Sommaire : W. Shakespeare, J. Prévert, F. Kafka, Ch. Baudelaire, Comte de Lautréamont, T. Corbière, W. Whitman, etc. E.O. Ex. num. sur vélin du Marais. 150 €

49. [GOURMONT (Remy de)] IMPRIMERIE GOURMONTIENNE. *Bulletin trimestriel consacré à Remy de Gourmont et rédigé par ses amis.* In-8 br. Du n° 1, nov.-déc. 1920 au n° 8, 1923. Sommaire : R. de Gourmont, O. Uzanne, A. Rouveyre, P. Fort, Th. Stanton, E. Magne, J. Royère, L. Dumur, etc. Lettres, bibliographie, etc. Bois gravés par A. Rouveyre, J. E. Laboureur. L'ensemble ... 200 €

50. [GOURMONT (Remy de)] IMPRIMERIE GOURMONTIENNE. *Bulletin trimestriel consacré à Remy de Gourmont et rédigé par ses amis.* In-8 br. n° 1, nov.-déc. 1920. Textes de R. de Gourmont, Rachilde, Paul Fort, J. de Gaultier, bois de H. Chapront, A. Rouveyre, etc. Portrait de R. de Gourmont en frontispice. E.O. sur vergé, n.c. 30 €

51. HAUTE SOCIETE. Revue bimestrielle. Directeur : Jacques Houbart. Paris. In-4 br. Collection complète du n° 1, juin 1960 au n° 3, novembre 1960. Couvertures originales (lithographies de Mourlot) par André François, Roland Topor, Bassiak (S. Rezvani). Contributions, textes et illustrations : Tim, Ylipe, Folon, Bosc, Maurice Henry, Topor, Trez, Siné, L. de Brunhoff, Nourissier, Corso, Burroughs, B. Frank, Bacri, Topor, Jouffroy, Lanzmann, G. Pomerand, etc. E.O. On joint le catalogue de la vente des archives graphiques de la revue qui a lieu à Marseille le 8 juillet 2000 ainsi qu'un dépliant à deux volets annonçant la parution du n° 3 et l'attribution du Grand Prix de l'Humour noir 1960 attribué à la revue, etc. Le numéro 2 porte les signatures autographes de plusieurs collaborateurs : B. de Panafieu, Minos, F.-J. Roy, A. Mathieu, Trez, Ylipe, Strelkoff, etc. L'ensemble... 350 €

52. HOT-REVUE. Revue mensuelle de jazz-hot. Lausanne. Editions de l'Echiquier, 1945-1947. In-4 agrafé. Contributions : Ch. Delaunay, H. Panassié, A. Hodeir, K. Mohr, A. Garsin, M. Gautier, B. Vian, L. Choquart, etc. Nombreuses photos, dessins, chroniques, discographie, etc. Rare collection complète du n° 1, décembre 1945 au n° 17, 1947. E.O. 350 €

53. info arTitudes. Art, spectacles, littérature, musique, nouveaux media, ventes publiques. N°1, octobre 1975. In-4 agrafé. Directeur : F. Pluchart. Sommaire : D. Hollier, P. Restany, P. Nahon, etc. Importante iconographie. E.O. 30 €



54. JAZZ WAYS. Editor G. S. Rosenthal. Cincinnati. Vol. 1, n° 1, 1946. In-4 br. Premier plat illustré par Paul Rand. Probablement seul numéro paru. Textes en anglais sur B. Goodman, L. Hampton, le jazz New Orleans, le swing, etc. 90 photographies, dont 10 en couleurs, la plupart sont de Skippy Adelman. E.O. 30 €

55. KHALIASTRA [LA BANDE]. Revue littéraire. Lachenal & Ritter, 1989. In-8 br. Varsovie 1922-Paris 1924. Réédition en un volume de deux numéros de cette revue dirigée par Peretz Markish et Israel Joshua

Singer, puis Oser Warszawski. Premier plat illustré par Marc Chagall. Contributions : Broderson, Buzzi, Chagall, Markish, Singer, Leivik, Weintraub, etc. Traduit du yiddish et annoté sous la direction de R. Ertel par Ch. Dobzynski, J. Mandelbaum etc. suivi d'une étude de Rachel Ertel : *KHALIASTRA et la modernité Européenne.* 40 €

56. KULCHUR. Editor : Marc D. Schleifer. New York. N° 1, spring 1960. In-8 agrafé de 52 pages. Couverture de Stephen Solosy. Sommaire : W. S. Burroughs, Diane Di Prima, Charles Olson, P. Bowles, A. Ginsberg, etc. Photos, illustrations. E.O. 50 €

57. L'AGE DU CINEMA. Revue d'art cinématographique. Paris. N° 2, mai 1951. In-8 agrafé à l'italienne. Directeur Adonis Kyrrou. Rédacteur en chef : Robert Benayoun. Contributions : J. Ferry, Man Ray, G. Goldfayn, Toyen, etc. Photos. E.O. 40 €

58. [L'ARCHIBRAS] SCHUSTER (Jean) & CAMACHO (Jorge). *Flamboyant de Cuba arbre de la Liberté.* Tiré à part de la revue *L'ARCHIBRAS*, n° 3, 1968. Plaquette in-4 agrafée de 8 pages. Couverture originale de J. Camacho. Texte de J. Schuster, photos. E.O. 50 €

59. L'ART VIVANT. Numéro spécial : *La Ville.* N° 56 mars-avril 1975. In-4 carré agrafé. Rédacteur en chef : Jean Clair. Textes consacrés aux villes anciennes : Bruxelles, Amsterdam, Bologne, etc. et aux villes nouvelles : Canada, U.S.A. France. Divers autres textes, importante iconographie. E.O. 18 €

60. L'IRE DES VENTS. Directeur de la publication : Yves Peyré. Paris. In-8 br. Collection complète du n° 1, 1978 au n° 15-16, avril 1987. Contributions : A. du Bouchet, M. Leiris, S. Beckett, J. Dupin, P. Reverdy, V. Linhartova, J. Sima, H. Michaux, B. Collin, P. Bettencourt, F. Ponge, J. Fautrier, G. Macé, E. M. Cioran, F. Bacon, L.-R. des Forêts, etc. Illustrations. Le N°3-4, spécial Michel Leiris, le N° 6-8, spécial André du Bouchet. E.O. 400 €

61. LA BÊTE NOIRE. Artistique et Littéraire. Directeur Maurice Raynal. N° 3 s.d. [1935]. In folio de 8 p. Contributions : Cravan, Cingria, J. Baron, Artaud, Baron, Daumal, etc. Illustrations. E.O. 100 €

62. LA BÊTE NOIRE. Artistique et Littéraire. Directeur Maurice Raynal. N° 5 s.d. [1935]. In folio de 8 p. Contributions : P. Reverdy, L. Dietrich, A. Artaud, R. Vitrac, Le Corbusier, J. Baron, etc. Illustrations. E.O. 100 €

- 63. LA BRECHE.** *Action surréaliste.* Directeur André Breton. Le Terrain Vague, 1961-1965. In-8 br. Collection complète du n° 1 octobre 1961 au n° 8 novembre 1965. Contributions : G. Legrand, J. Malrieu, P. Nougé, A. Breton, M. de Chazal, J. Mansour, R. Ivsic, José Pierre, P. de Massot, J. Mayoux, Arrabal, Ch. Cros, A. Chavée, etc. Illustrations : J. Benoît, J. Camacho, J.-C. Silbermann, A. Dax, R. Magritte, J. Styrsky, M. Van Hirtum, Mimi Parent, Toyen, K. Klapheck, M. W. Svanberg, A. Jorn, etc. E.O. 250 €
- 64. LA CHRONIQUE DES ÉCRITS EN COURS.** Directeur : Philippe Harduin. Les éditions de l'Équinoxe, 1981. N° 1 & 2, 1981. In-8 br. Sommaire : G. Perec, J. Ricardou, B. Peeters, S. Sarduy, D. Duvers, R. Camus, etc. Chroniques des lectures en cours, notices bio-bibliographiques. E.O. 40 €
- 65. LA DELIRANTE.** *Revue de poésie.* Directeur : Fouad El-Etr. *LA DELIRANTE*, 1967-1982. In-8 br. Collection complète de la première série, du n° 1, juillet 1967 au n° 8, été 1982. On joint le n° 9 publié en novembre 2000. Sommaire : Pichette, Jaccottet, G. Trakl, W. B. Yeats, F.-X. Jaujard, G. Schehadé, L.-P. Fargue, Max Jacob, E. M. Cioran, E. Jünger, Lichtenberg, O. Paz, J. Brodsky, J. Bussy, etc. Nombreuses traductions. Illustrations de : Bacon, Balthus, Raymond Mason, Olivier O. Olivier, S. Szafran, R. Topor, J.-P. Riopelle, etc. On joint le catalogue (environ 150 pages au format de la revue) de l'exposition consacrée à *LA DELIRANTE* qui a eu lieu au Centre Georges Pompidou du 23 sept. 1982 au 31 janvier 1983. E.O. Collection archi complète ! 330 €
- 66. [LA DELIRANTE] CORON (Antoine).** *La Délirante. Bibliographie.* Centre Georges Pompidou, 1984. Plaquette in-8 agrafée de 32 p. Extrait du catalogue de l'exposition *LA DELIRANTE* qui s'est tenue au Centre Pompidou du 23 sept. 1982 au 10 janvier 1983. Texte d'A. Coron. Catalogue détaillé des 30 volumes présentés. Illustrations. E.O. 30 €
- 67. LA LIGNE DE CŒUR.** Directeur : Julien Lanoë. Nantes. Cahier n° 8, janvier 1927. In-12 br. Contributions : G. de Chirico, Max Jacob, A. Gaillard, P. Reverdy, Jacques Vaché par M.-A. Guégan, etc. E.O. 40 €
- 68. LA RÉNOVATION ESTHÉTIQUE.** *Revue de l'art le meilleur.* Gérant : Émile Bernard. Deuxième semestre 1907-1908. N° VI. In-8 br. Illustré de bois sur les deux plats. Gérant :
- Émile Bernard. Volume regroupant 6 numéros. Lors d'un voyage en Italie, les peintres de Venise (Tintoret...) impressionnent durablement E. Bernard. A son retour en France en 1904, il mène de nombreuses actions pour défendre son nouvel art : articles théoriques dans plusieurs revues politiques et littéraires, conférences, expositions et tentative de fonder un « groupe traditionniste » pour promouvoir ses idées. Malgré ses critiques sur l'art contemporain, il trouve de nouveaux alliés tels qu'Ignacio Zuloaga, Louis Anquetin, ou Armand Point. C'est ce groupe et quelques autres individualités que Bernard soutient dans *La Renovation Esthétique* fondée en 1905. Contributions : J. Dorcel, T. de Visan, Th. de Viau, Théo Verlet, F. T. Marinetti, L. Thomas, J. M. de Hérédia, A. Arnoux, L. Lormel (sur Alfred Jarry), etc. Une grande partie des textes sont d'E. Bernard sous divers pseudonymes. E.O. 100 €
- 69. LA REVUE DU CINÉMA.** Directeur-rédacteur en chef : J. G. Auriol. Paris. Edité par Publications Zed, 1946-1949. Collection complète du n° 1, octobre 1946 au n° 19-20, automne 1949. In-8 br. Sommaire : J. G. Auriol, G. Sadoul, P. Schaeffer, Ph. Erlanger, J. Doniol-Valcroze, J. B. Brunius, O. Welles, Lo Duca, P. Prévert, R. Clair, Walt Diney, J.-P. Sartre, J. Cocteau, Hans Richter, S. M. Eisenstein, P. Bost, A. Bazin, L. Survage, F. Felini, H. Langlois, P. Kast, Lotte H. Eisner, C. Autant-Lara, etc. Photos, filmographie, etc. Le n° 19/20 est consacré à L'art du costume dans le film. E.O. 250 €
- 70. LA REVUE DU JAZZ.** *Organe du Hot Club de France.* Directeur : J. Boulogne. Rédacteur en chef : Hugues Panassié. Paris. Collection complète du n° 1, janvier 1949 au n° 11, mars-avril 1950. In-4 agrafé. Nombreuses contributions de H. Panassié, Madeleine Gautier, G. Herment, L. Armstrong, M. Mezz Mezzrow, R. Wright, etc. Importante iconographie, discographie, etc. E.O. Signature autographe du trompettiste Buck Clayton sur le n° 7 de la revue. 350 €
- 71. LA RUE.** Directeur Paul Lombard. Marseille. N° 5-6 1952. In-12 br. Couverture illustrée par Toyen. Contributions de G. Legrand, A. Dax, J. Schuster, B. Péret et J.-L. Bédouin. Chacun de ces textes est accompagné de portraits de : J.-J. Rousseau, Saint-Just, Baudelaire, Rimbaud et Lautréamont. E.O. sur papier d'édition. 65 €

72. LA TOUR SAINT JACQUES. Revue dirigée par Robert Amadou consacrée à l'éso-térisme, aux sciences occultes, aux drogues et à la parapsychologie. Collection complète du n° 1, nov.-déc. 1955 au n° 16, juillet-août 1958. In-8 br. 16 numéros en 14 livraisons dont 3 numéros doubles et un supplément au n° 11-12 « Magie et sorcellerie ». Textes de R. Alleau, J. Bergier, André Breton (Magie quotidienne), H. Bosco, M. Brion, F. Hellens, Huysmans, M. Carrouges, L. Deharme, L. Massignon, etc. Illustrations. E.O. 450 €

73. LABYRINTHE. Directeur Jacques Damase. Nouvelle Série, mars-avril 1950. In-4 agrafé. Couverture photo de P. Jahan. Nouvelle série de cette revue fondée et dirigée par Albert Skira. Au sommaire : Schiapparelli, Genet, Sartre, art Aztèque, Orphée de J. Cocteau, Picasso par J. Bouret, etc. Illustrations, dont des photos de Ankzer Spang Larsen, etc. E.O. 30 €

74. LE CIEL BLEU. Hebdomadaire littéraire pour tous. Premier journal hebdomadaire surréaliste. Bruxelles. Rédacteurs en chef : P. Colinet, M. Mariën, Ch. Dotremont. Dir. Rose Capel. Collection complète en 9 numéros, du 22 février au 19 avril 1945. In folio (36,5 x 27,5 cm.). Contributions : A. Breton, P. Picasso, L. Carroll, R. Willems, M. Béalu, Scutenaire, Magritte, A. Souris, M. et G. Piquera, G. Henein, M. Broodhaerts, H. Juin, I. Hamoir, etc. Illustrations. Le n° 4 est en partie fendu. Les numéros 8 et 9 sont imprimés sur papier vert. E.O. 400 €

75. LE CUL. Journal officiel de la Confrérie des Chevaliers du Taste-Fesses. Rédaction : B. Salmon. Paris. N° 1, juin 1965. Une feuille in folio imprimée recto-verso. Textes de Léo Champion, N. Arnaud, G. Deny, J. Ball, etc. E.O. 15 €

76. LE DISQUE VERT. Dir. F. Hellens et H. Michaux. Paris-Bruxelles. N° 2, 1925. In-12 br. Numéro en partie consacré aux Rêves. Opinions de : A. Artaud, Crevel, Max Jacob, H. Michaux, Al. Cohen, J. Delteil, Claude Cahun, etc. Contes, poèmes, essais de J. Delteil, O.-J. Périer, F. Ponge, P. Reverdy, etc. E.O. 45 €

77. LE DISQUE VERT. Direction Franz Hellens & René de Solier. Bruxelles. In-12 br. Complet du n° 1, avril 1953 au n° 6, mars-avril 1954. Dernière série parue. Sommaire : A. Pieyre de Mandiargues, J. de Boschère, R. Daumal, H. Michaux, F. Ponge, M. Blanchard, R. Desnos, S. Beckett, J. Paulhan, etc.

Le n° 6 est un Hommage à Romain Rolland. E.O. L'ensemble... 200 €

78. LE FLANEUR DES DEUX RIVES. Bulletin d'Etudes Apollinariennes. Rédacteur en chef : P.-M. Adéma. Sec. de rédaction : M. Décaudin. Paris, 1954-1955. In-8 agrafé. Rare collection complète. Du n° 1, mars 1954 au n° 7-8, sep.-déc. 1955. Au sommaire : Apollinaire, Breton, Décaudin, Léautaud, Cocteau, Mac Orlan, M. Raynal, Max Jacob, Ralph Messac, P.-M. Adéma, etc. Notes, bibliographies, etc. E.O. 180 €

79. LE JOURNAL DES GUILLOTINES. Editions Ils ont perdu la tête. N° 1, 2 et 3, 1989. In-folio en feuilles. Chaque numéro 40 pages avec de nombreuses illustrations en noir et blanc in texte, divers textes et la liste complète des guillotines sous la Terreur. L'ensemble... 50 €

80. LE MEILLEUR DES MONDES. Dir. O. Rubinstein. Rédacteur en chef, M. Taubmann. Ed. Denoël, 2006-2008. In-4 br. Collection complète du n° 1, printemps 2006 au n° 9, automne 2008. Sommaire : P. Bruckner, A. Glucksmann, E. Marty, O. Rolin, P.-A. Taguieff, Y. Reza, S. Bellow, A. Bidar, M. Ozouf, A. Finkielkraut, F. Encel, B.-H. Lévy, M. Varga Llosa, etc. Entretiens avec : G. Bensoussan, D. Cohn-Bendit, M. Valls, F. Bayrou, M. Camdessus, N. Sarkozy, D. Strauss-Kahn, B. Kouchner, etc. Photos. 150 €

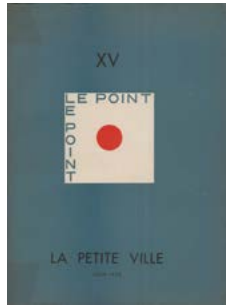
81. LE NAVIRE D'ARGENT. Revue mensuelle de littérature et de culture générale. La Maison des Amis de Livres, 1925. In-8 br. Directrice Adrienne Monnier. Secrétaire de rédaction Jean Prévost. Collection complète du n° 1, 1^{er} juin 1925 au n° 12, 1^{er} mai 1926. Contributions : V. Larbaud, T. S. Eliot, J. Supervielle, J. Romains, R. Fernandez, W. Blake, J. Delteil, H. Hoppenot, J. Joyce, J. Prévost, W. Irving, B. Groethuysen, I. Svevo, E. Hemingway, W. Carlos Williams, B. Cendrars, A. de Saint-Exupéry, etc. Le n° 4 est consacré à William Blake. Le n° 5 contient la première publication d'Anna Livia Plurabelle, chapitre de *Finnegans Wake* de J. Joyce. E.O. 750 €

82. LE POINT / PUNKT. Revue artistique et littéraire, 1936-1962. Lanzac. Editions Simeio, 2021. In-4 br. Jaquette couleur. Enfin une importante monographie illustrée consacrée à cette très belle revue lancée à Colmar par Pierre Betz et Pierre Braun en 1936. Divers textes, bibliographie, importante

monographie, inédits, tout ça sous la direction de François Betz. E.O. 55 €

83. LE POINT. Revue artistique et littéraire : La petite ville. Colmar. N° 15, juin 1938. In-8 br. Sommaire :

J. Cocteau, Ch. Vildrac, H. Troyat, P. Nizan, etc. Très importante iconographie. E.O. Rare exemplaire du tirage de tête marqué « Exemplaire de fondateur ». 100 €



84. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Constante du cinéma français. Souillac. N° 59, 1962. In-8 br. Couverture photo. Textes de G. Sadoul, Boisyyon, L. Aragon, A. Resnais. Nombreuses photos de films légendées par G. Sadoul. E.O. Dernier numéro de cette très belle revue. 35 €



85. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Le Second Empire vous regarde. Souillac. N° 53/54, janvier 1958. In-8 br. Texte de Claude Roy. Importante iconographie en noir & blanc. E.O. 35 €



86. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Constantes du cinéma français. Paris. N° 59. In-4 reliure pleine toile éditeur, étui carton. Sommaire : G. Sadoul, L. Aragon. Les photos ont été choisies, mises en pages et légendées par G. Sadoul. E.O. 1/200 ex num. sur vélin d'Arches, exemplaire imprimé pour Denise Touze. Très bel exemplaire à l'état de neuf. 180 €

87. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Henri Laurens. Souillac. N° 33, juillet 1946. In-8 br. Numéro divisé en deux parties. La partie H. Laurens est composée de textes de M. Raynal, P. Reverdy,

G. Limbour, M. Leiris, etc. Nombreuses reproductions de peintures et de sculptures. La seconde partie est consacrée à la poésie avec de texte de T. Tzara, P. Reverdy, J. Marcenac, C. Goemans, etc. E.O. 38 €

88. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Le Jazz. Souillac. N°40, janvier 1952. In-8 br. Sommaire : H. Panassié, M. Gautier, M. Perrin, etc. Nombreuses photographies de Robert Doisneau. E.O. 50 €

89. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Marcel Gromaire. Mulhouse. N°50, décembre 1954. In-8 br. Sommaire : F. Mauriac, J. Villon, S. Fumet, G. Besson, M. Gromaire, etc. Photos de R. Doisneau, Ida Kar. Reproductions de plusieurs œuvres de M. Gromaire. E.O. 30 €

90. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Pierre Bonnard. Souillac, N° 24, 1940. In-8 br. Divers textes, importante iconographie consacrée à l'œuvre de P. Bonnard. E.O. 25 €

91. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial : Poésie d'aujourd'hui. Souillac. N° 48, juin 1954. In-8 br. Sommaire : Préface de G.-E. Clancier. Reproductions en fac-similé de poèmes de Michaux, Ponge, Prévert, Char, Frénaud, Becker, Bonnefoy, Follain, Queneau, Tardieu, Hugnet, Seghers, etc. E.O. 30 €

92. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Numéro spécial Georges Braque. Souillac. N° 46, octobre 1953. In-8 br. Sommaire : S. Fumet, G. Limbour, G. Ribemont-Dessaignes. Reproductions. Portraits de Braque par Robert Doisneau. E.O. 30 €

93. LE POINT. Revue artistique et littéraire. Paul Léautaud : Pages de Journal. Souillac. N° 44, avril 1953. In-8 br. Préface de Pierre Michelot. Fragments du *Journal Littéraire* de Léautaud. Photos de Robert Doisneau et Henri Cartier-Bresson. E.O. 35 €

94. LE POINT. Revue artistique et littéraire : Bistrots. N° 57, 1960. In-8 br. Préface de Jacques Prévert. Texte de R. Giraud. Photographies en noir & blanc et commentaires de Robert Doisneau. E.O. Bel envoi autographe de Robert Giraud. 380 €

95. LE POINT. Revue artistique et littéraire : Bistrots. N° 57, 1960. In-8 br. Préface de Jacques Prévert. Texte de R. Giraud. Photographies en noir & blanc et commentaires de Robert Doisneau. E.O. 150 €

96. LE SOLEIL NOIR. POSITIONS. Dir. François Di Dio et Charles Autrand. Le Soleil Noir, 1952-1953. Deux volumes in-12 br. et un volume in-8 carré br. avec jaquette illustrée. N° 1, 1952 : *La révolte en question*. Contributions de F. Di Dio, S. Rodansky, J.-P. Duprey, N. Mitrani, etc. Témoignages et documents de : Artaud, Bellmer, Gracq, G. Lely, M. Raphaël, C. Bryen, etc. Illustrations. N° 2, 1952 : *Le temps des assassins*. Contributions : Ch. Autran, J. Cocteau, J. Cau, J. Gracq, J. Paulhan, B. Péret, J. Delteil, etc. Bandes conservées. N° 3-4, 1953 : *Premier bilan de l'art actuel établi dans une perspective internationale, 1937-1953*. Direction Robert Lebel. Textes de P. Descargues, M. Tapié, G. Duthuit, P. Waldberg, R. Lebel, etc. 4 planches en couleurs et environ 300 reproductions en noir et blanc. Biographies des principaux artistes, etc. E.O. L'ensemble... 160 €

97. LE SURREALISME MÊME. Directeur André Breton. Paris. J.-J. Pauvert, n° 2, printemps 1957. In-12 carré br. Premier plat illustré d'une photo de Pierre Molinier. Sommaire : J. Gracq, P. Mansour, A. Breton, B. Péret, J.-L. Bédouin, P. de Massot, N. Kaplan, L. Carrington, etc. Illustrations. Complet de la plaquette, in-12 agrafée de 24 pages : *Le royaume de la terre, scénario inédit* par Abel Gance et Nelly Kaplan. E.O. 50 €

98. LES CAHIERS D'AUJOURD'HUI. Direction Georges Besson. Paris. 1912-1914. In-8 br. Collection complète de la rare première série du n° 1, octobre 1912 au n° 10, avril 1914. Sommaire : O. Mirbeau, Ch. L. Philippe, L. Werth, F. Jourdain, Vallotton, Vuillard, Colette, A. Marquet, H. Matisse, P. Bonnard, Signac, Kokoschka, A. Renoir, etc. Seconde série, 1920-1924. Collection complète du n° 1, nov. 1920 au n° 15, 1924. Fait suite à la Première série interrompue par la guerre. Sommaire : L. Werth, A. Marquet, R. Dufy, R. Arcos, G. Grosz, V. Larbaud, A. Salmon, P. Léautaud, P. Signac, H. Matisse, Vlaminck, F. Fénéon, F. Jourdain, R. Gomez de la Serna, etc. N° 9 n° spécial Octave Mirbeau. N° 11 spécial Léon Werth, N° 13-14, spécial Sisley par G. Geffroy. N° 15, première publication de *Seins* de R. Gomez de la Serna, traduit par J. Cassou et illustré par Pierre Bonnard. E.O. L'ensemble des deux séries..... 500 €

99. LES CAHIERS D'HERMES. Direction de Rolland de Réneville. Éditions du Vieux Colombier, 1947. In-8 br. R. Amadou, E. Canseliet, M. Carrouges (*surréalisme et occultisme*),

A. Chastel, Alexandra David Neel, R. Kanters, H. Lemaître, Léo Mérigot, A. Orliac, D. Saurat, A.-M. Schmidt, A. Rolland de Réneville, etc. Complet en deux volumes. E.O. Ex-libris de Claude Makovski. 50 €

100. LES CAHIERS DU MOIS : Scénarios. Éditions Émile-Paul Frères. N° 12-1925. In-12 br. Numéro spécial Scénarios. Sommaire : Robert Desnos, F. et A. Berge, J. Bonjean, A. Desson, A. Harlaire, M. Betz. Chroniques. E.O. Prière d'insérer joint. 40 €

101. Les Cahiers du Sud. La génération de 1930. Garae Hesiode-C.N.L.-Ent'Revue, 1987. In-8 carré br. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu à Carcassonne du 3 au 27 novembre 1987. Plusieurs contributions, fac-similés, photos, reproductions, etc. Bibliographies. E.O. 28 €

102. LES CAHIERS OBLIQUES. Revue Trimestrielle. N° 1, janvier-mars 1980. In-8 agrafé. Deux textes consacrés à la réédition du numéro Bellmer de la revue OBLIQUES. Claude Mauriac : *Les petites filles ne sont pas rassurantes*. Yves Florenne : *Hans Bellmer et sa Poupée*. Divers autres textes, photos, etc. E.O. 20 €



103. LES DEUX SCEURS. Jean-Michel Place, 1985. In-12 br. Longue préface d'Edouard Jaguer. Réimpression de cette revue surréaliste belge fondée par Christian Dotremont en 1946. Trois numéros parus : n°1 (1946) au n°3 (mai 1947). Contributions : Y. Bonnefoy, A. Breton, R. Char, A. Chavée, P. Colinnet, R. Desnos, Ch. Dotremont, F. Dumont, P. Eluard, A. Frédérique, I. Hamoir, G. Henein, M. Mariën, Iaroslav Serpan, L. Scutenaire, C. Tarnaud, etc. Illustrations : J. Hérold, V. Brauner, R. Magritte, A. Simon. 45 €

104. LES DEUX SCEURS. N° 3, mai 1947. In-16 br. Contributions : Christian Dotremont (*long manifeste intitulé « Le surréalisme révolutionnaire »*), A. Breton, R. Char, V. Brauner, G. Lély, Scutenaire, R. Desnos, A. Frédérique, G. Henein, A. Chavée, etc. Illustrations hors-texte. Dernier numéro de cette revue surréaliste belge fondée par Ch. Dotremont. E.O. ex. num. sur papier satiné. 50 €

105. LES FEUILLES LIBRES. Directeur Marcel Raval. N° 39, mars-avril 1925. In-8 br.

Sommaire : V. Larbaud, T. Tzara, R. Vitrac, P. Morand, J. Delteil, R. Crevel, etc. Illustrations de Jean Hugo. E.O. 50 €

106. LES FEUILLETS DU QUATRE VINGT & UN. *Papillon pour l'abonnement à la Première série de la revue.* Le Quesnoy (André Stil), s.d. [1944] 14 x 11 cm. Papillon pour une publication de le « Main à Plume ». E.O. 15 €

107. LES FEUX DE PARIS. Comité de rédaction : J. Fraysse. N° 2, janvier 1936. In-8 agrafé. Sommaire : J. Follain, Max Jacob, R. Lannes, J. Le Louet, A. Salmon, etc. Mise en page et impression par G.L.M. E.O. 95 €

108. LES FEUX DE PARIS. Comité de rédaction : J. Fraysse. N°3, février-mars, 1936. In-8 agrafé.

Couverture illustrée d'un portrait de Pouchkine par Marcoussis. Sommaire : S. Lifar, J. Giraudoux, Max Jacob, J. Cocteau, etc. Mise en page et impression par G.L.M. E.O. plat sali. 100 €

109. LES HUMORISTES. *Bulletin trimestriel de la Société des dessinateurs humoristes.* In-12 broché et agrafé. Du n° 0 (numéro liminaire) janvier 1924 au n° 5, 1925 (Hommage à Jules Chéret). Contributions textes et dessins : L. Morin, J.-L. Forain, Sem, Poulbot, A. Willette, Steinlen, H. Daumier, Léandre, Hansi, Cappiello, Caran d'Ache, H. Monnier, Chéret, G. Doré, J. Hamman, etc. L'ensemble des 6 numéros... On ajoute le n° 7 de 1926 Hommage à Willette (sans la couverture). 100 €

110. LES HUMORISTES. *Bulletin trimestriel de la Société des dessinateurs humoristes.* N° 11, 1927. In-12 agrafé. Numéro spécial : Le dîner Louis Morin. Discours prononcés lors du dîner offert à L. Morin le 27 avril 1927. Dessins, photos. E.O. 15 €

111. LES LETTRES PARISIENNES. 1^{ère} année n° 1, juin 1918. In-8 agrafé à l'italienne. Sommaire : J. Cassou, L. Durtain, E. d'Ors, Schilde, G. Pillement, J. Romains, Paul Signac (dessin), W. Whitman, etc. E.O. Envoi autographe de Schilde. 30 €

112. LES QUATRE VENTS. *Cahier de littérature publiés sous la direction de Henri Parisot.* Ed. Les Quatre Vents, 1945-1946. In-12 br.

Collection complète du n° 1, 1945 au n° 9, 1946. Sommaire : H. Michaux, R. Char, Kafka, A. Jarry, M. Blanchard, T. Tzara, R. Queneau, J. Gracq, G. Bataille, H. Arp, J. Prévert, J. Ferry, L. Carrington, F. Picabia, A. Breton, M. Duchamp, M. Leiris, A. Frédérique, etc. N° 4 : L'évidence surréaliste. N° 6 : L'imagination poétique. N° 7 : Merveilleux et poésie romantiques. N° 8 : Le langage surréaliste. E.O. 350 €

113. LES SOIREEES DE PARIS. Paris. Galerie Knoedler, 1958. In-8 br. Imprimé par Draeger Frères. Catalogue de l'exposition consacrée aux *SOIREEES DE PARIS*, revue dirigée par Apollinaire, A. Billy, A. Salmon, etc. publiée de 1912 à juillet-août 1914. Préface d'A. Billy. Outre les documents, livres, etc. cette exposition donne à voir des œuvres de peintres ayant collaborés à la revue : Léger, Picasso, Laurencin, Rousseau, Braque, Picabia, etc. E.O. 50 €

114. LES TROIS ROSES. *Revue d'art.* Ed. Grande Nature-Bibliothèque de Vercheny, 1985. Plusieurs fascicules sous étui et chemise toile éditeur. Reprint en fac-similé de la collection complète de la revue dirigée par Justin-Frantz Simon à Grenoble. Du n° 1, 1918 au n° 11-12, avril-mai 1919. Contributions : Apollinaire, Aragon, Breton, Max Jacob, J.-A. Nau, Soupault, P. Valery, Reverdy, etc. Tous les numéros sont illustrés de bois. Complet de la plaquette consacrée à J.-F. Simon par Etienne-Alain Hubert et de la chemise de fac-similés de documents d'archives de la revue. E.O. collective. 200 €

115. LITTERATURE. Directeurs : A. Breton, L. Aragon, Ph. Soupault. N° 7, septembre 1919. In-8 agrafé (agrafe désolidarisée de la couverture). Sommaire : V. Larbaud, R. Gomez de la Cerna, A. Breton, H. Hoppenot et Ph. Soupault. E.O. (Piqûres). 170 €

116. MANOMETRE. Directeur Emile Malespine. Jean-Michel Place, 1977. In-8 reliure éditeur, jaquette typo. Reprint de la collection complète du n° 1 au n° 9, juillet 1922 à janvier 1928. Préface de J. Cathelin. Présentation de M. Carassou. Contributions : Hans Arp, T. Tzara, J. Cocteau, B. Péret, Ph. Soupault, P. Mondrian, M. Scuphor, S. Charchoune, L. Kassak, L. Moholy-Nagy, etc. 30 €



117. MARTIN (Claude). *Table et index de la NOUVELLE REVUE FRANÇAISE de 1908 à 1943.* Gallimard, 2009. Fort volume in-8 br. de 764 p. Coll. « Les Cahiers de la N.R.F. ». 352 livraisons mensuelles, 1100 auteurs et contributeurs, 9500 textes et articles, etc. E.O. collective. Bande éditeur conservée. 30€

118. MASQUES. *Revue des homosexualités.* N° 4, printemps 1980. In-8 br. Sommaire : *Almanach féministe de Leningrad. C. Isherwood : interview et inédit. Dossier : Masques et travestissements, etc.* Photos, etc. E.O. 30€

119. MASQUES. *Revue des homosexualités.* N° 21, printemps 1984. In-8 br. Sommaire : *Dossier Carson McCullers avec diverses contributions et des textes de C. McCullers.* Entretien avec *Jean-Paul Aron.* Entretien avec *André Téchiné, etc.* Photos, chroniques, etc. E.O. 25€

120. MASQUES. *Revue des homosexualités.* N° 18, été 1983. In-8 br. Sommaire : *Dossier Méditerranée avec des textes de P. Veyne (entretien), K. Barasc, E. Brunet, H. Marsan, T. Ben Jelloun, etc.* Photos. Entretien avec *R. Peyrefitte.* Entretien avec *Diane Kurys.* Diverses autres contributions, photos, chroniques, etc. E.O. 25€

121. MEDIUM. *Communication surréaliste.* Directeur : *Jean Schuster.* In-8 agrafé et broché. Collection complète de la seconde série. Du n° 1, nov. 1953 au n° 4, janvier 1955. N° 1 (Couv. de *S. Hantäi*) ; N° 2 (Couv. de *Paalen*), n° 3 (Couv. de *Svanberg*), n° 4 (Couv. de *W. Lam*). Contributions : *A. Breton, B. Peret, J.-L. Bedouin, A. Patri, José Pierre, G. Legrand, A. Dax, F. Valorbe, R. Alleau, etc.* Nombreuses illustrations. E.O. 150€

122. MELBA. *Bimestriel.* Directrice : *Claudine Eizykman.* Paris Novembre 1976 – Février 1979. 32 x 44,5 cm. en feuilles. N°1 à 7 en 5 fascicules (1,2,3,4-5,6-7), collection complète. Imprimé sur papier multicolore. Revue d'avant garde consacrée au cinéma expérimental et à la vidéo. Contributions : *Jonas Mekas, Claudine Eizykman, Guy Fihman, Prosper Hillairet, Christian Labras, Dominique Willoughby, Pascal Auger, etc.* Nombreuses illustrations. E.O. Etat de neuf ! 1200€

123. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur : *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague. N° 22 été 1970. In-4 br. Numéro en partie consacré à *Bert I. Gordon.* Texte de *J.-C. Romer,* photos, filmographie. Autres contributions sur le

cinéma fantastique et de science fiction : *R. Borde, F. Vitoux, C. Fabrizio, etc.* Nombreuses photos de films fantastiques. E.O. 15€

124. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1964. N° 9 juillet 1964. In-8 br. Numéro spécial : *Le tour du monde du fantastique.* Sommaire : *M. Caen, J.-C. Romer, F. Lacassin, V. Price, J. Sirodeau, M. Parry, etc.* Entretien avec *Don Sharp.* Photos de films, filmographie, etc. E.O. 40€

125. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1965. N° 13, novembre 1965. In-8 br. Sommaire : Entretien avec *Edgar G. Ulmer.* *J.-C. Romer, J. Sternberg, Lotte H. Eisner, B. Eisenschitz, M. Caen, etc.* Photos de films, filmographie, etc. E.O. 30€

126. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1965. N° 12, mai 1965. In-8 br. Sommaire : Entretien avec *Jacques Tourneur.* Nombreuses contributions, photos de films, filmographie, etc. E.O. 30€

127. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1963. N° 7, septembre 1963. In-8 br. Numéro spécial : *Actualité du fantastique* suivi de *L'invité de Dracula* par *Bram Stoker.* Sommaire : Entretien avec *Riccardo Freda.* Nombreuses contributions, photos de films, filmographie, etc. E.O. 30€

128. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1962. N° 1 mai-juin 1962. In-8 br. Numéro spécial *Terence Fisher.* Contributions : *Jean Boulet, M. Caen, M. Nuridsany, J.-C. Romer, A. Le Bris, etc.* Photos de films, filmographie, etc. E.O. 40€

129. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur *Eric Losfeld.* Le Terrain Vague, 1963. N° 6 juin



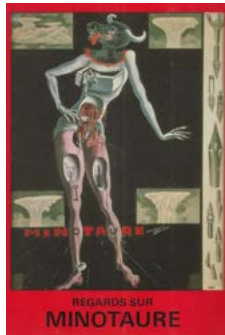
1963. Numéro spécial : *La chasse du Comte Zaroff*. Nouvelle et photos du film. Entretien avec **Merian C. Cooper**, filmographie d'**E. B. Schoedsack**. adaptation pour le cinéma d'une nouvelle de **Richard Connell**, *The Most Dangerous Game* traduit en français par **J. Ras** sous le titre *Le plus dangereux des gibiers*. Diverses autres contributions. E.O. 35 €

130. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur **Eric Losfeld**. Le Terrain Vague, 1962. N°2, juillet-août 1962. In-8 br. Spécial : *Vampes fantastiques*. Textes de : **F. Labisse**, **Boris Vian**, **A. Pieyre de Mandiargues**, **J. Boullet**, **J.-C. Romer**, etc. Importante iconographie, filmographie. E.O. 40 €

131. MIDI-MINUIT FANTASTIQUE. Directeur **Eric Losfeld**. Le Terrain Vague, 1962. N° 3, oct.-nov. 1962. In-8 br. Spécial *King Kong*. Sommaire : **Jean Boullet**, **J. Ferry**, **A. Le Bris**, **J.-C. Romer**, etc. Bibliographie, filmographie, importante iconographie, etc. E.O. 40 €

132. MINOTAURE. L'Œil galerie d'art, 1962. In-4 br. Rhodoïd imprimé. Catalogue de l'exposition consacrée à la revue *MINOTAURE* qui a eu lieu en mai-juin 1962. Maquette de **Robert Delpire**. Texte de **Jean-François Revel** : *Une revue qui, en trente ans n'a pas vieilli*. Nombreuses reproduction en couleurs et en noir & blanc. Nombreux textes issus de la revue, etc. E.O. Documents joints. 60 €

133. [MINOTAURE] Regards sur MINOTAURE. *La revue à la tête de bête*. Genève. Musée d'art et d'histoire, 1987. In-4 br. Catalogue de l'exposition consacrée à la revue *MINOTAURE* qui a eu lieu au Musée Rath à Genève du 17 oct. 1987 au 31 janvier 1988 et au Musée d'art moderne de Paris du 17 mars au 29 mai 1988. Contributions : **Ch. Goerg**, **J. Starobinski**, **M. Butor**, **J. Jamin**, **J. Pierre**, **M. Thévoz**, **Fr. Buach**, etc. Rencontres avec **Tériade**, **A. Masson**, **G. Prassinis**, **Raoul Ubac**, **Matta**, etc. Très belle et importante iconographie. E.O. 55 €



134. MONT-PARNASSE. Ed. Cent pages, 2002. In-4 coffret 24,5 x 32 cm. cartonné imprimé. Réimpression en fac-similé de la collection complète des 62 numéros de la

revue *MONT-PARNASSE*. 724 pages, illustrées de 450 bois et reproductions. Revue d'avant-garde dirigée par **Paul Husson** et **Géo-Charles**. 3 numéros parus en 1914 puis 58 numéros parus de 1921 à 1930. Contributions : **Cendrars**, **Crevel**, **Artaud**, **Bove**, **Grosz**, **Gris**, **Man Ray**, **Picasso**, **Survage**, **Michaux**, **Max Jacob**, **Cocteau**, **Braque**, **Apollinaire**, **Salmon**, **Gleizes**, **Zadkine**, **Pia**, **G. Kahn**, **Lebedeff**, **Tzara**, **Rouveyre**, **Foujita**, etc. Très belle réussite ! 350 €

135. MORPHÈMES. *Cahiers de Imre Pan*. Paris. N° 1 janvier-février 1963. In-12 en feuilles. Sommaire : **Kurt Schwitters**, **V. Huidobro**, **J. Dubuffet**, **A. Nemours**, **I. Pan**, etc. E.O. 20 €

136. MOUSLI (Béatrice). *INTENTIONS*. *Histoire d'une revue littéraire des années vingt*. Ent'revues, 1995. In-8 br. Importante étude sur cette revue littéraire fondée par **P. André-May**. Lettres inédites de **V. Larbaud**, **A. Gide**, **Max Jacob**, **Adrienne Monnier**, etc. Sommaires des numéros du n° 1, 1922 au n° 29-30, 1924. E.O. Bande conservée. 20 €

137. NEUF. *Permanence du cirque*. Editions Delpire. N° 7, 1952. In-8 reliure pleine toile éditeur, illustration en couleurs contrecollée sur le premier plat. Composé et réalisé par **R. Delpire** & **P. Faucheux**. Sommaire **P. Mac Orlan**, **Calder**, **T. Rémy**, **M. Béalu**, **Maurice Raphaël**, **M. Ragon**, **G. Apollinaire**, **R. Giraud**, **André François**, etc. Photos, dessins, etc. E.O. 150 €



138. NEUF. *Manigances*. **CHAVAL** et **FRANÇOIS (André)**. **Robert Delpire** éditeur, 1959. Numéro 6 de la revue *NEUF*. In-4 reliure pleine toile éditeur, illustration d'**André François**, collée sur le premier plat. Numéro réalisé par **R. Delpire** et **P. Faucheux**. Les meilleurs dessins humoristiques d'**A. François**, **Chaval** et **Mose**. Année de l'E.O. 80 €

139. NEUF. *Numéro spécial Brassai*. N° 5, décembre 1951. In-4 br. Photo sur le premier plat. Numéro réalisé par **Robert Delpire** et **Pierre Faucheux**. Sommaire : Texte d'**Henry Miller**. Photos, dessins, textes de **Brassai**. E.O. 185 €

140. NEUF. *Revue de la Maison de la médecine. Numéro spécial consacré aux Jeux.* N° 3, mai 1951. In-8 br. Sommaire : R. Giraud, B. Cendrars, M. Ragon, J. Prévert, Romi, M. Raphaël, etc. Couverture de Facchetti, dessins de Savignac, Mose, etc. Photos de Brassai, Doisneau, Boubat, etc. Reproductions de nombreux documents de la collection Romi. E.O. 115 €

141. NIOGRET (Philippe). *La revue EUROPE et les romans français de l'entre-deux-guerres (1923-1939).* L'Harmattan, 2004. In-8 br. Coll. « Espaces littéraires ». Essai sur la revue *EUROPE* et son impact sur l'évolution des idées entre les deux guerres. Bibliographie, index, etc. E.O. 20 €

142. NOUVELLES NUITS. *La revue de la nouvelle policière.* Montpellier. Atelier Graphique, s.d. [1989] In-8 agrafé. N° 1. H. Ben Kemoun, J.-L. David, Kaa, Ky, Robin Cook – R. Laveleq, B. Pelman, Schweig. Illustrations de G. Depralon. E.O. 15 €

143. OBLIQUES. Catalogue des Fonds de la revue et des éditions *OBLIQUES*. Répertoire numérique détaillé. Valence. Archives départementales de la Drôme, 1995. In-4 br. Catalogue établi par A. Brochier. Introduction de Roger Borderie. Préface de J. Mouton. Extraits de correspondances, textes, reproductions, présentation détaillée de toutes les publications : revues, livres, etc. E.O. 40 €

144. OLYMPIA. *A Monthly Review from Paris.* Editeur : Maurice Girodias. Olympia Press. Number One, décembre 1961. In-8 br. Sommaire : J. P. Donleavy, L. Durell, W. Burroughs, etc. Photos de R. Doisneau. Illustrations. E.O. 50 €

145. OLYMPIA. *A Monthly Review from Paris.* Editeur : Maurice Girodias. Olympia Press. Number Two, 1962. In-8 br. Sommaire : E. Kahane, B. Gysin, R. Giraud, J. Cortazar, etc. Illustrations. Photo de couverture : Herman Leonard. E.O. 50 €

146. OPUS INTERNATIONAL. Rédacteur en chef : J.-C. Lambert. Paris. N° 3, octobre 1967. In-8 br. *Numéro spécial* : « *Che* » si. Maquette

de Roman Cieslewicz. Sommaire : G. Gassiot-Talabot, A. Jouffroy, J.-J. Levêque, Illustrations. Autres contributions : M. Butor, A. Robbe-Grillet, etc. E.O. 25 €

147. OVUM. Clemente Padin. Uruguay. Montevideo. N° 1 de la seconde série, 1972.

In-4 agrafé. Revue de poésie expérimentale et visuelle éditée à Montevideo. Numéro « d'assemblage » complet, avec collage et agrafage. Contributions : Sh. Kiyokawa, S. Horn, M. Gibbs, A. Roussel, M. Harding, etc. E.O. On joint un carton d'invitation pour une exposition de Clemente Padin à la Galerie U en 1973. Dépliant à 3 volets imprimé recto/verso. Illustration, textes en espagnol. L'ensemble... 250 €

148. PARTISANS. *Folie pour folie.* Paris; N° 62-63, Novembre/Février 1972. Fort volume in-8 br. de 310 p. Sommaire : N. Martin, P. Dockés, H. Oswald, « affaire » *Burmman* : témoignages, lettres, M. Mannoni, A. Cary, F. Vaillant, etc. E.O. 30 €

149. [REVUE] PLACE (Jean-Michel) & VASSEUR (André). Bibliographie des revues et journaux littéraires des XIX^e et XX^e siècles. Chronique des lettres françaises, 1973. Trois volumes in-8 br. Pour chaque titre : reproduction des couvertures, introduction, description, sommaires, principaux collaborateurs, etc. E.O. 120 €

150. [PLANET STORIES] COPPEL (Alfred). *The Last Two Alive!* Nov. 1950. Vol. 4. N° 9. In-8 br. Couverture illustrée en couleurs. Autres contributions : Jay Drexel, Frederic Brown, Allen K. Lang, etc. Illustrations. E.O. 30 €

151. POLAR. *Le magazine du policier.* Rédacteur en chef : F. Guérif. Paris. 1979-1980. In-8 agrafé. Du n° 1, avril 1979 au n° 10, mars 1980. Tête de collection de cette revue consacrée au roman policier, qui connaîtra 4 versions au total. Chaque numéro est composé d'un dossier (W. Irish, J. Thompson, R. Bloch, James Bond, D. Goodis, etc.), de nouvelles, d'une bibliographie, voire d'une filmographie, des critiques, etc. Illustrations. E.O. On joint le fascicule faisant office de programme du 2^e Festival du roman et du film policier de Reims. 80 €



152. PORT-DES-SINGES. Rédaction-administration : Pierre-Albert Jourdan. L'Hayles-Roses. Collection complète de cette rare revue. Du n° 1, hiver 1974-1975 au n° 9, printemps-été 1981/hiver-printemps 1982. In-8 br. Tampon de bibliothèque sur le n° 3. Sommaires : R. Munier, M. Heidegger, A. Porchia, R. Char, O. Paz, K. White, Y. Bonnefoy, J. Réda, R. Daumal, Ph. Jaccottet, H. Michaux, C. Sernet, hommage à Gustave Roud, L. Gaspar, B. Collin, H. Thomas, etc. et P.-A. Jourdan. E.O. Ex. um. 300 €

153. REPORTAGE. *Le magazine des sujets choc.* N° 32, s.d. [années 60]. In-8 agrafé. Numéro spécial : *Vies et amours des gangsters De Al Capone aux frères Guérini.* Divers textes, nombreuses photos. E.O. Plats recollés. 12 €

154. RESIDU. *Published & Edited by Daniel Richter. Printed in Athenes, Greece.* In-8 br. N° 1, Spring '65. Textes en anglais. Sommaire : H. Norse, A. Ginsberg, Charles H. Ford, P. Lamantia, D. Richter, etc. Reproductions de dessins, photos, collages. E.O. de cette revue imprimée en Grèce. 50 €

155. RESURRECTION. *Cahiers mensuels littéraires illustrés.* Bruxelles. Editions Jacques Antoine, 1973. In-8 reliure éditeur, premier plat illustré. Reprint de la collection complète de cette revue DADA belge dirigée par Clément Pansaers. Du n° 1, 1917 au n° 6, 1918. Préface de Marc Dachy. Textes de C. Pansaers, R. Verboom, I. Goll, C. Einstein, M. de Ghelderode, P. J. Jouve, Ch. Vildrac, etc. Bois de G. Boscart (C. Pansaers), F. Wesly, A. Thevenet, Maria Uhden. 45 €

156. [RICHARD (Lionel)] Lulu. Revue *OBLIQUES.* Numéro spécial consacré à LULU dirigé par L. Richard. Textes de P.-J. Jouve, F. Wedekind, P. Boulez, P. Chereau, L. Richard, etc. Illustrations. Le mythe de Lulu sous toutes ses formes : opéra, cinéma, musique, etc. E.O. 30 €

157. RICHARD (Noël). *Louis Le Cardonnell et les revues symbolistes.* M. Didier-E. Privat, 1946. In-8 br. Portrait de L. Le Cardonnell en frontispice. Etudes et poèmes de L. Le Cardonnell parus dans les revues symbolistes du 19^e ème. siècle. E.O. 30 €

158. SEARCH AND DESTROY puis RE/SEARCH. San Francisco. Collection complète du n° 1 au n° 11, 1977-1979. In folio plié en deux de 16 à 24 pages pour la première série. Périodique punk fondé par V. Vale avec l'aide de certains écrivains de la Beat Generation.

Les premiers numéros de *Search & Destroy* (1977), nommé ainsi d'après la chanson de Stooges, portait de la scène punk. Une seconde série prendra le nom de *RE/Search Publications* et sera publiée en 1980. Du n° 1 au n° 3, 1980-1981. In folio plié en deux de 16 à 24 p. Nombreuses contributions, interviews, chroniques, etc. Très rare collection complète de cette publication abondamment illustrée. Après le troisième numéro, les numéros 4 et 5, 1982, ont été réunis en un seul volume : numéro spécial sous forme de magazine, axé sur William S. Burroughs, Brion Gysin et Throbbing Gristle, que nous joignons à l'ensemble. 1380 €

159. SENS PLASTIQUE. *Revue mensuelle.* Directeur : J.-J. Levêque. Pierrefitte. N° V-VI, juillet-août 1959. Plaquette in-8 agrafé. Sommaire : A. Pieyre de Mandiargues, R. Estivals, Marc Bernard, J.-J. Levêque, A. du Bouchet, etc. Illustrations : L. Coutaud, J. Hérold, Théo Kerg, etc. E.O. 20 €

160. SENS PLASTIQUE. *Revue mensuelle.* Directeur : J.-J. Levêque. Pierrefitte. N° II, avril 1959. Plaquette in-8 agrafée. Sommaire : Ezra Pound, H. Krea, J.-J. Levêque, Martial Raysse, etc. Illustrations. E.O. 15 €

161. [SEUPHOR (Michel)] CERCLE ET CARRE. Jean-Michel Place, 1977. In-4 br. Reprint de la collection complète de la revue *Cercle et Carré.* Préface d'Hubert Juin. Du n° 1, 15 mars 1930 au n° 3, 30 juin 1930. Revue dirigée par Michel Seuphor, administré par J. Torrès-Garcia. Le premier numéro publie le manifeste de Cercle et Carré : *Pour la défense d'une architecture.* Diverses contributions, reproductions, photos, etc. 80 €

162. SKÔRIA. *Feuilles.* Spectres Familiars, 1982. In-8 en feuilles sous chemise souple. Complet du n° 1 au n° 6. Contributions : A.-M. Albiach, J.-L. Giovannoni, Ch. Gabrielle Guez Ricord, B. Noël, Alix Cléo Roubaud, J. Roubaud, etc. E.O. On joint le n° 9, 1984. 70 €

163. SOURCE. *Music of the Avant-Garde.* Davis, puis Sacramento, California. Composer Performer Edition, 1967-1973. Collection complète du n° 1 au n° 11 en 10 volumes, 21,5 x 30 cm. de 52 à 124 p. reliure spirale plastique blanche ou noire, couv. cartonnées illustrées. Editeurs : Larry Austin, S. Lunetta, A. Woodbury. Véritable livre d'artiste chaque numéro de la revue est composé de partitions, critiques, textes, interviews et enregistrements

illustrés de nombreuses photographies. Imprimés sur divers papiers de couleur ou transparents, la revue comporte également 6 disques vinyle 33 t. 25 cm N°4 (2 disques), n° 7/8 (2 disques) et n°9 (2 disques). Principales contributions : N°1 : Giuseppe Chiari, Robert Ashley, Earle Brown, Harry Partch, Karlheinz Stockhausen. N°2 : John Cage, Morton Feldman, Toshi Ichianagi, Alvin Lucier, David Tudor. N°3 : David Behrman, Paulino Oliveros, Steve Reich, Frederic Rzewski, Once Group, Sonic Arts, Musica Elettronica Viva. N°4 : John Cage, Robert Ashley, David Behrman. N°5 : Anna Lockwood, Christian Wolfe, Dick Higgins, Stanley Lunetta, Robert Erickson, Jon Hassell, Arthur Woodbury, Andrew Stiller, R Murray Schafer, Max Neuhaus, Barney Childs, The New Percussion Quartet. N°6 : D. Higgins, P. Corner, J. Christou, H. Budd, J. Dinwiddie, A. Lucier, J. Mizelle, F. Rzewski, D. Lentz, D. Rosenboom, M. Feldman, R. Reynolds and J. Gutsche. n° 7-8 : deux numéros reliés tête-bêche : Cage/Calvin Sumision Plexigram IV : 8 pages transparentes imprimées en couleurs : *Not wanting to say anything about Marcel (Duchamp)*, Dinwiddie, Higgins, Lucier, Kobrin, Tudor, Feldman. N°9 : Alvin Curran, Anna Lockwood. N°10 : Invité : Alvin Lucier, Cornelius Cardew, Pauline Oliveros. n°11 : Christo, Tom Marioni, Jaroslaw Kozlowski, Ken Friedman, Dietrich Albrecht, Milan Knizak, Max Neuhaus, Image Bank, Allan Kaprow, Jiri Valoch, Robert Filliou, Nam June Paik, Wolf Vostell, Nicholas Slonimsky. E.O. 5 500 €

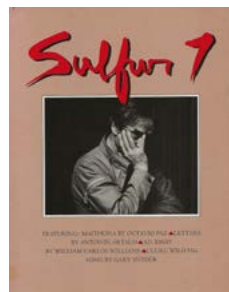
164. SOUTES. *Revue de culture révolutionnaire internationale.* Fondateur : Luc Decaunes. N°7, 18 mars 1937. In-12 br. Sommaire : L. Decaunes, P. Courtade, J. Prévert, G. Hyvernaud, etc. E.O. 28 €

165. [STERNBERG (Jacques)] LE PETIT SILENCE ILLUSTRE. *La seule revue qui n'ait strictement rien à dire.* Revue 28 x 11 cm. agrafée, 1955-1957. Polytypé. Directeur Jacques Sternberg. Couvertures de Philippe Curval : photomontage représentant un téléphone pendu à un gibet. N° 3-4 avril-mai 1955 N° 6 décembre 1955. N° 1-2, N° 3-4 et 5-6 de 1957 (année complète). N°8, Noël 1958. Contributions : J. Sternberg, Ph. Curval, Frederic Brown, M. Carrouges, J. Bergier, Chaval, etc. E.O. Ancêtre des fanzines de S. F. L'ensemble... 200 €

166. SULFUR. *A Literary Tri-Quarterly of the Whole Art.* Pasadena. California Institute of Technology. N°4, 1982. In-12 br.

Editeur Clayton Eshleman. Textes en anglais. Sommaire : W. Carlos William, Ed Kaplan, N. Jaffe, B. Pasternak, J. Taggart, K. Lessing, etc. Illustrations. E.O. 17 €

167. SULFUR. *A Literary Tri-Quarterly of the Whole Art.* Pasadena. California Institute of Technology. N°7, 1983. In-12 br. Editeur Clayton Eshleman. Sommaire : O. Paz, A. Artaud, V. Khlebnikov, W. Carlos William, R. White, R. Marteau, Gary Snider, etc. Photos de Steve Reisch tirées de la pièce *Three Plays of Love and Hate* (Trois pièces d'amour et de haine) de John Cassavetes, etc. E.O. 17 €



168. SURPRISE. *Tous les trois mois.* Paris. Editions du Square, 1976. In-8 agrafé. Collection complète du n° 1 au n° 5, 1976. Directeur : Georges Bernier, rédacteur en chef Willem. Contributions : J. Swarte, Olivia Clavel, Phil, Poussin, Robert Armstrong, Dave Geiser, Ever Meulen, Loulou Picasso, Cathy Millet, Bill Griffith, Guitton, Nicoulaud, Kim Deitch, etc. E.O. 120 €

169. SURREALISME. Directeur : Ivan Goll. J.-M. Place, 2004. In-8 reliure éditeur. Reprint du n° 1 octobre 1924. Collaborateurs : R. Delaunay (dessin de couverture), G. Apollinaire, P. Albert-Birot, R. Crevel, J. Delteil, etc. Reprint suivi de *Autour de la revue SURREALISME* par Jean Bertho. 30 €

170. TEMOIGNAGES / TEMOIGNAGES DE NOTRE TEMPS. Paris. S. A. Les Illustrés Français, 1933-1934. In-4 br. Paraît le 15 tous les deux mois. Direction Lucien Vogel. Collection complète du n° 1 (mai 1933) au n° 8 (août 1934). Chaque numéro propose un ensemble de 200 photographies en héliogravure en noir et blanc. N° 1, *La guerre*. N° 2, *Les juifs*. N° 3, *Images secrètes allemandes...* N° 4, *Traite des blanches*. N° 5, *Scandales*. N° 6, *La fin des rois ?* N° 7, *Dictatures...* N° 8, *Usines de faux*. Contributions : P. Allard, Schalom Asch, J. Bainville, Victor Basch, Emile Chautard, A. Einstein, Maurice Garçon, I. Goll, L. Martin-Chauffier, H. Poulaille, J. Romains, G. Simonon, A. Spire, Ph. Soupault, P. Valéry, Chaim Weizmann, etc. Photos : J. Guttman, A. Kertesz, H. Lerski, Lipnitzki, Man Ray, G. Manuel, H. Manuel, etc. E.O. 700 €

171. TOUT! *Ce que nous voulons : Tout!* Directeur de publication : Jean-Paul Sartre. **TOUT!** est un journal français d'extrême gauche publié sous forme de quinzomadaire en 1970-1971, proche du mouvement *Vive la révolution (VLR)*, dirigé par l'architecte Roland Castro et Tiennot Grumbach. Maquette très colorée, couvertures en bichromie, avec une riche iconographie : photos, photomontages, dessins de Siné, Wolinski, Reiser, Crumb, etc. Une grande part des textes sont anonymes, mais R. Castro, G. Hocquenghem et Jean-Paul Sartre ont collaboré à ce journal. VLR s'est dissout en avril 1971. Le numéro 12 (25 avril 1971) est interdit à la vente, pour « outrage aux bonnes mœurs ». Au total, on compte 17 livraisons, la dernière étant hors-série. Complet du supplément *SPARTACUS* dans le n° 4, du supplément au n° 9 et du supplément au n° 14 + deux affiches. Rare complet. 1600 €

172. [TRANSITION] CHENOT (Aurélie). *Colombey est une fête.* Inculte, 2022. In-12 br. Avant son acquisition par De Gaulle en 1934, La Boisserie à été le lieu de fondation de la revue *TRANSITION* fondée par Eugene et Maria Jolas dans les années 20. C'est l'histoire de cette revue que nous raconte l'auteur. E.O. 15 €

173. III^e Convoi. Directeur : Michel Fardoulis-Lagrange. Paris. In-8 reliure pleine toile, pièce de titre. La reliure est composée des 4 premiers numéros, le cinquième, paru plus tard est juste inséré dans l'ensemble. Collection complète du n° 1 octobre 1945 au n° 5, 1951. Sommaire : Adamov, Artaud, Bataille, Bonnefoy, Char, Crégut, Duits [Dhuit], Fardoulis-Lagrange, R. Gilbert-Lecomte, J. Grenier, Henein, Lambrichs, J. Maquet, R. Michélet, Picabia, René de Solier, A. Stil, etc. Illustrations : Victor Brauner, Marcel Duchamp, Jacques Hérold, Soutter, Raoul Ubac. E.O. 700 €

174. UTOPIE. Revue trimestrielle. Comité

de rédaction : J. Baudrillard, I. Auricoste, M. Guillou, H. Tonka. Numéro 5, mai 1972. In-8 agrafé. Numéro spécial : *Production, idéologie, dialectique.* Textes anonymes. E.O. 50 €

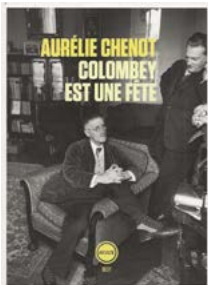
175. UTOPIE. Revue trimestrielle. Comité de rédaction : J. Baudrillard, I. Auricoste, M. Guillou, H. Tonka. Numéro quatre, octobre 1971. In-8 agrafé. Plusieurs textes. E.O. 50 €

176. VALEURS. Directeur : Etienneble. Alexandrie (Egypte), 1945-1946. In-8 br. Couverture rouge. Petit manque sur le premier plat du dernier numéro. Collection complète du n°1, avril 1945 au n°7-8 oct. 1946. Contributions : Etienneble, Supervielle, P. Nizan, Max Jacob, V. Ocampo, H. Michaux, H. Faouzi, J.-P. Sartre, A. Koyré, A. Camus, H. Calet, J. Paulhan, R. Guérin, M. Proust, G. Henein, etc. E.O. 145 €

177. VIEW. Charles Henri Ford Editor. New York. Vol. 1, n° 11-12, Feb.-March, 1942. In-4 en feuilles de 10 p. Sommaire : Lionel Abel, Henry Miller, Leonora Carrington, etc. Illustrations. E.O. 75 €

178. VISIONAIRE. *The Future.* Stephen Gan. New York. N° 5. Spring 1992. In-4 en feuilles sous chemise en plastique fort. Revue d'avant garde artistique créée par Cecilia Dean, James Kaliardos et Stephen Gan. Revue consacrée aux événements, à la mode, au cinéma, à l'art, à la photographie, etc. prenant à chaque numéro un aspect différent : boîte, sac, revue, livre, catalogue, objet, etc. Notre numéro est consacré au *Futur* sous la direction de S. Gan. Contributions : E. Gan, K. Park, Ruben Toledo et Adeline André (*The Tarot Horoscope*. texte en français et en anglais), Pierre et Gilles (autoportrait en couleurs), O. Guillemain, O. Védrine, J. White, M. Mizutani, J. Astor, etc. E.O. ex. num. 370 €

179. VRILLE. *La peinture et la littérature libre.* Direction Evrard de Rouvre. Imprimé sur les presses du Petit Mantais, 1945. In-4 br. Couverture illustrée par Dominguez. Textes de G. Bataille, G. Hugnet, R. Desnos, H. Michaux, A. Frédérique, G. Prassinis, M. Butor, P. Mabile, etc. Illustrations de O. Dominguez, Max Ernst, L. Coutaud, Picasso, Valentine Hugo, S. Dali, Y. Tanguy, etc. E.O. ex. num. Seul numéro paru. 120 €



Louis-Ferdinand Céline

180. CELINE (Louis-Ferdinand). *Progrès*. Mercure de France, 1978. In-12 br. E.O. ex. num. sur vélin Phénix, n.c. 45 €

181. [CELINE (Louis-Ferdinand) & SIMON (Michel) & ARLETTY]. *Louis Ferdinand Céline*. Disque Vogue, 1968. Vinyle 33 tours. Coll. « Loisirs ». Recto de la pochette photo de Roger Schall d'après un moulage de Gen Paul. Fac-similé d'un texte autographe de Henry Mondor au verso. Deux chansons chantées Céline, extrait du « Voyage » lu par Michel Simon et de « Mort à crédit » par Arletty. 50 €

182. CELINE (Louis-Ferdinand). *Arletty, jeune fille dauphinoise. Scénario*. Paris. La Flûte de Pan, 1983. In-8 br. Portrait d'Arletty par Van Dongen sur le premier plat. Préface de Frédéric Monnier. E.O. 1/70 ex. num. sur vergé blanc brésilien comportant un portrait inédit du clown Bébi par Céline. 70 €

183. CELINE (Louis-Ferdinand). *Chansons*. Dossier réunis et présenté par Frédéric Monnier. Paris. La Flûte de Pan, 1983. In-8 br. Fac-similés. Mention. 18 €

184. CELINE (Louis-Ferdinand). *D'un château l'autre*. Gallimard, 1969. In-8 reliure pleine éditeur. Coll. « Soleil ». Maquette de Massin. Ex. num. 1/100 H.C. 40 €

185. CELINE (Louis-Ferdinand). *Entretiens avec le Professeur Y*. Gallimard, 1955. In-12 br. E.O. ex. num. sur alfama Marais, non coupé. 60 €

186. CELINE (Louis-Ferdinand). *Entretiens avec le Professeur Y*. Gallimard, 1955. In-12 br. E.O. ex. num. sur alfama Marais. 45 €

187. CELINE (Louis-Ferdinand). *Féerie pour une autre fois. Un chapitre inédit en fac-similé*. Ed. Gallimard, 1999. In-4 en feuilles. Fac-similé et transcription de ce chapitre. « Ce fac-similé hors commerce, à tirage limité, vous est offert pour l'achat de trois volumes de la collection L'IMAGINAIRE ». 40 €

188. CELINE (Louis-Ferdinand). *Le pont de Londres. Guignol's Band II*. Gallimard, 1964. In-8 reliure pleine éditeur. Coll. « Soleil ». Maquette de Massin. Préface de Robert Poulet. Ex. num. 1/100 H.C. 25 €

189. CELINE (Louis-Ferdinand). *Lettres à Albert Paraz, 1947-1957*. Gallimard, 1980. In-8 br. CAHIERS CELINE, n°6. Edition établie et annotée par J.-P. Louis. E.O. 30 €

190. CELINE (Louis-Ferdinand). *Lettres à des amis*. Gallimard, 1979. In-8 br. CAHIERS

CELINE, n°5. Textes réunis et présentée par Colin W. Nettelbeck. Photographies hors-texte. E.O. 23 €

191. CELINE (Louis-Ferdinand). *Lettres à la N. R. F. 1931-1961*. Gallimard, 1991. Fort volume in-8 br. de 620 pages. Edition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché. Préface de Philippe Sollers. E.O. sur papier d'édition. 30 €

192. CELINE (Louis-Ferdinand). *Nord*. Gallimard, 1965. In-8 reliure pleine éditeur. Coll. « Soleil ». Maquette de Massin. Ex. num. 1/100 H.C. 38 €

193. CELINE (Louis-Ferdinand). *Scandale aux Abysses. Argument de dessin animé. Images de Pierre-Marie RENET*. Ed. Chambriand, 1950. In-8 br. Couverture illustrée. Texte de L.-F. Céline illustré de 41 dessins en noir et blanc in texte et de 4 planches en couleurs h.-t. par P.-M. Renet, pseudonyme de Pierre Monnier. E.O. ex. num. sur vélin de Savoie. 150 €

194. [CELINE (Louis-Ferdinand).] ETUDES CELINIENNES. Société d'études céliniennes. N° 9, automne 2014. In-4 br. Diverses contributions et correspondance de Céline avec Pierre Delrieux. Bibliographie, traduction des œuvres de Céline 2009-2014 avec illustrations en couleurs. E.O. 25 €

195. [CELINE (Louis-Ferdinand)] Céline. NRF / Vega, 1958. Disque vinyle 33 tours. Coll. « Bibliothèque Idéale ». Entretiens de Louis-Ferdinand Céline avec Louis-Albert Zbinden. Enregistré le 8 juillet 1957 à Meudon. Portrait de Céline par Philippe Charpentier au recto de la pochette. E.O. 400 €

196. [CELINE (Louis-Ferdinand)] Louis-Ferdinand Céline vous parle. Disque Festival, 1958. Vinyle 25 cm. Photos [Philippe] Charpentier. Coll. « Leur œuvre et leur voix ». Face 1 : *Louis-Ferdinand Céline vous parle*. Face 2 : *Le Voyage au Bout de la Nuit (extrait)* lu par Pierre Brasseur. *Mort à Crédit (extrait)* lu par Arletty. E.O. 85 €

197. [CELINE (Louis-Ferdinand)] Médecine : Actes du quinzième colloque international Louis-Ferdinand Céline. Société d'études céliniennes, 2005. Ce colloque c'est tenu à Budapest du 9 au 11 juillet 2004. Nombreuses contributions. E.O. 40 €

198. [CELINE (Louis-Ferdinand)] ALMERAS (Philippe). *Céline entre haines et passion. Biographie*. Pierre Guillaume de Roux, 2011.

Fort volume in-8 br. Edition révisée par l'auteur. Envoi autographe de Philippe Alméras. 20 €

199. [CELINE (Louis-Ferdinand)] DAUPHIN (Jean-Pierre) & BOUDILLET (Jacques). *Album Céline*. Gallimard, 1977. In-12. Reliure pleine-peau éditeur. Rhodoïd et jaquette illustrée d'un portrait de Céline. Bibliothèque de la Pléiade, n°17. Iconographie réunie et commentés par J.-P. Dauphin et J. Boudillet. 458 illustrations. E.O. 115 €

200. [CELINE (Louis-Ferdinand)] GUENOT (Jean). *Louis-Ferdinand Céline damné de l'écriture*. Chez l'auteur, 1973. In-8 br. E.O. 150 ex. num sur vergé Alfa. Envoi autographe de Jean Guénot. 80 €

201. [CELINE (Louis-Ferdinand)] MONNIER (Jean). *Elizabeth Craig raconte Céline. Entretien avec la dédicataire du Voyage au bout de la nuit*. Paris. Bibliothèque de Littérature Française Contemporaine, 1988. In-8 br. Onzième volume de « La Bibliothèque Louis-Ferdinand Céline ». E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. **Sympathique envoi autographe et carte postale non postée avec un long texte autographe de Jean Monnier** « Vous voudrez bien excuser la couverture piquée, mais il date de 1988 et c'est l'un des trois derniers qui me restent... ». Piqûres sur les plats. 75 €

202. [CELINE (Louis-Ferdinand)] MONNIER (Pierre). *Ferdinand Furieux*. Lausanne. Ed. L'Age d'Homme, 1979. In-8 br. Coll. « Lettera ». Avec 313 lettres inédites de Louis-Ferdinand Céline à Pierre Monnier. Illustrations hors texte. Longue postface de P. Monnier. E.O. Envoi autographe de Pierre Monnier à Françoise Xenakis! 50 €

203. [CELINE (Louis-Ferdinand)] POULET (Robert). *Entretiens familiers avec L.-F. Céline suivi d'un chapitre inédit de Casse-Pipe*. Plon,

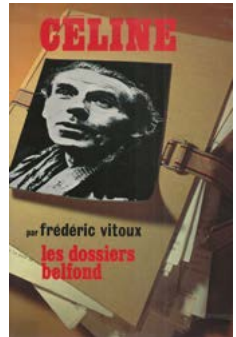
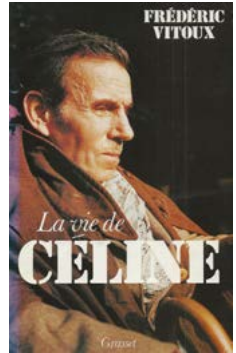
1958. In-8 br. Coll. « Tribune libre ». Année de l'E.O. 30 €

204. [CELINE (Louis-Ferdinand)] RICHARD (Jean-Pierre). *Nausée de Céline*. Fata Morgana, 1973. In-8 br. Coll. « Scholies ». E.O. ex. sur vergé. 20 €

205. [CELINE (Louis-Ferdinand)] SEROUILLE (Albert). *Bezons à travers les âges*. Ed. Denoël, 1944. In-12 reliure demi-basane bleu à coins. Dos à 4 nerfs décorés d'une dentelle dorée. Caisson au décor floral. Titre et nom d'auteur dorés. Couvertures conservées. Texte de A. Serouille, préface de L.-F. Céline. Illustrations hors texte. E.O. sur papier d'édition. 170 €

206. [CELINE (Louis-Ferdinand)] VITOUX (Frédéric). *La vie de Céline*. Grasset, 1988. Fort volume in-8 br. Biographie de Céline. Notes, index, bibliographie, photos. E.O. **Envoi autographe de Frédéric Vitoux.** 60 €

207. [CELINE] (Louis-Ferdinand) VITOUX (Frédéric). *Céline*. Ed. Belfond, 1978. In-8 br. Coll. « Les dossiers Belfond ». Essai, photos, bibliographie, extraits d'opinions de contemporains. E.O. **Sympathique envoi autographe de Frédéric Vitoux.** 60 €



Varia

208. [AUGIERAS (François)] MASQUES. *Revue des homosexualités*. N° 13, printemps 1982. In-8 br. **Dossier François Augiéras** : Outre des textes d'Augiéras se dossier est composé de textes de J. Chalou, J.-P. Joecker, J. Brenner, P.-Ch. Rivière, J. de Ricaumont. Illustrations. Nombreux autres thèmes et contributions. E.O. 30 €

209. AUSTEN (Jane). *L'histoire d'Angleterre*. Le Promeneur, 1988. In-12 br. sous étui éditeur muet. Texte inédit de Jane Austin

traduit par B. Turle. E.O. Premier livre des éditions *Le Promeneur*, réservé à ses amis, tiré à 250 exemplaires nominatif sur vélin de Magnani. 40 €

210. AUSTEN (Jane). *Lettres illustrées*. Herscher, 1994. In-8 reliure pleine toile éditeur, à l'italienne, Jaquette illustrée. Lettres choisies et commentées par P. Hugues-Hallett. Traduction d'H. Fatou et C. de Cherisey. Très importante iconographie en couleurs. Chronologie, bibliographie, etc. E.O. 40 €

- 211.** [AUSTEN (Jane)] BALLESTER (Isabelle). *Les nombreux mondes de Jane Austen*. Lyon. Les moutons électriques, 2009. In-8 carré br. Coll. « Bibliothèque rouge ». Texte d'I. Ballester avec la collaboration de J. Kessel et A.-F. Ruaud. Importante iconographie. E.O. 15 €
- 212.** BATAILLE (Georges) & LEIRIS (Michel). *Échanges et correspondances*. Gallimard, 2004. In-8 br. Coll. « Les inédits de Doucet ». Edition établie et annotée par Louis Yvert. Préface de Bernard Noël. Chronologie bio-bibliographique, notes biographiques, etc. E.O. 15 €
- 213.** BATAILLE (Georges). *Le procès de Gilles de Rais. Documents*. Jean-Jacques Pauvert, 1965. In-8 br. Le texte des deux procès de Gilles de Rais ont été établis sur les minutes et annotés par G. Bataille. Le plumitif latin du procès d'église a été traduit par Pierre Klossowski. Bibliographie. 30 €
- 214.** [BATAILLE (Georges)] *Bataille*. UGE (10 x 18), 1972. In-12 br. Actes du colloque qui c'est tenu au Centre culturel de Crisy-La-Salle en 1972 sous la direction de Philippe Sollers. Communications et interventions de : R. Barthes, D. Hollier, J. Kristeva, M. Pleyne, Ph. Sollers, etc. etc. E.O. 15 €
- 215.** [BATAILLE (Georges)] HAMANO (Koichiro). *Georges Bataille. La perte, le don et l'écriture*. Éditions Universitaires de Dijon, 2004. In-8 br. Coll. « Écritures ». E.O. 15 €
- 216.** [BATAILLE (Georges)] HAWLEY (Daniel). *Bibliographie annotée de la critique sur Georges Bataille de 1929 à 1975*. Genève. Librairie M. Slatkine-Paris. Librairie H. Champion, 1976. In-8 br. 82 pages. E.O. 28 €
- 217.** [BATAILLE (Georges)] HAWLEY (Daniel). *L'œuvre insolite de Georges Bataille. Une hiérophanie moderne*. Genève. Librairie M. Slatkine-Paris. Librairie H. Champion, 1978. In-8 br. 348 p. E.O. 30 €
- 218.** BENDA (Julien). *Un antisémite sincère*. Toulouse. Comité National des Écrivains/Centre des Intellectuels, 1944. Plaquette in-12 agrafée de 16 p. Coll. « Bibliothèque Française ». Première édition séparée. Ex-libris. 40 €
- 219.** [BORGES (Jorge Luis)] L'HERNE. Directeur : Dominique de Roux. Numéro spécial Jorge Luis Borges. In-4 br. Témoignages, essais, correspondances, inédits, iconographie, chronologie, bibliographie, etc. Nombreuses contributions. E.O. 50 €
- 220.** [BORGES (Jorge Luis)] MILLERET (Jean de). *Entretiens avec Jorge-Luis Borges*. Ed. P. Belfond, 1967. In-12 br. Coll. « Entretiens ». Cinq entretiens de J. de Milleret avec J. L. Borges. Notes. E.O. 15 €
- 221.** [BRAQUE (Georges) & CHAR (René)] *Georges Braque. René Char*. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1963. In-8 br. Avant-propos de G. Blin. Catalogue de l'exposition consacrée à la rencontre G. Braque et R. Char : Manuscrits, livres, documents, estampes. Notices consacrées aux 99 documents exposés. Illustrations. Postface de F. Chapon. E.O. 30 €
- 222.** BRAQUE (Georges). *Ausstellung. 80 Blatt Originalgraphik und 10 illustrierte Bücher*. Stuttgart. Galerie Valentin. Plaquette in-12 agrafée de 12 p. Catalogue de l'exposition Georges Braque : 80 planches originales et 10 livres illustrés, qui a eu lieu en novembre - décembre 1963. Plats illustrés. Textes en allemand. E.O. 30 €
- 223.** BRAQUE (Georges). *Le jour et la nuit. Cahiers de Georges Braque, 1917-1952*. Gallimard, 1982. In-12 br. Textes et une illustration de G. Braque. 15 €
- 224.** [BRAQUE (Georges)] RAYNAL (Maurice). *Braque*. Rome. Editions de « Valori Plastici », 1921. In-12 br. Texte de M. Raynal (en français) et 32 reproductions d'œuvres de Braque en phototypie. E.O. Petite tache sur le premier plat. Tampons : S.C.P. Loudmer. 28 €
- 225.** BÜCHNER (Georg). *Œuvres complètes, inédits et lettres*. Editions du Seuil, 1988. In-8 reliure éditeur, jaquette illustrée. Coll. « Le don des langues ». Edition publiée sous la direction de B. Lortholary. Traductions nouvelles, présentations et notes de J.-L. Besson, J. Jourdeuil, J.-P. Lefebvre, B. Lortholary, G. Raulet, R. Simon. E.O. 28 €
- 226.** CARPENTIER (Alejo). *Concert baroque*. Gallimard, 1976. In-12 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par René L. F. Durand. E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. 15 €
- 227.** CARPENTIER (Alejo). *Guerre du temps*. Gallimard, 1967. In-12 br. Coll. « La Croix du Sud » dirigée par Roger Caillois. E.O. sur papier d'édition, S.P. Bel envoi autographe d'Alejo Carpentier en français. 90 €
- 228.** CARPENTIER (Alejo). *La ciudad de Las Columnas*. La Havane. Editorial Letras Cubanas, 1982. In-8 carré, reliure éditeur, jaquette photo. Photographies en noir & blanc de Ramon Grandal. E.O. collective. 25 €

229. CARPENTIER (Alejo). *La harpe et l'ombre.* Gallimard, 1975. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par L.-F. Durand. E.O. sur papier d'édition, S.P. Envoi autographe d'Alejo Carpentier. 60 €

230. CARRINGTON (Leonora). *Une chemise de nuit de flanelle.* Librairie « Les pas perdus », 1951. In-12 br. Coll. « L'Âge d'or » dirigée par Henri Parisot. Couverture de Max Ernst. Avant-propos d'Henri Parisot. Traduit par Yves Bonnefoy. E.O. ex. non justifié sur Alfama. Documents joints. 80 €

231. CHAGALL (Marc) & SUZKEVER (Abraham). *Sibir.* Jérusalem. Bialik Institut, 1952. In-4 cartonnage éditeur illustré. Jaquette et 7 illustrations pleine page de Marc Chagall, texte d'Abraham Suzkever en hébreu. E.O. 100 €

232. [CHAGALL (Marc)] MARITAIN (Raïssa). *Chagall ou l'orage enchanté.* Genève. Éditions des Trois Collines, 1948. In-8 br. Coll. « Les grands peintres par leurs amis ». Texte de R. Maritain. 8 reproductions contrecollées en couleurs et environ 80 illustrations en noir & blanc in et hors texte : dessins, tableaux, photographies et fac-similés. E.O. 70 €

233. [CHAGALL (Marc)] VENTURI (Lionello). *Marc Chagall.* New York. Pierre Matisse Éditions, 1945. In-8 br. Texte de L. Venturi en anglais. Deux hors-texte en couleurs, 24 dessins reproduits en noir & blanc in texte, 64 reproductions pleine page. E.O. non justifié. 115 €

234. COCTEAU (Jean). *Les enfants terribles.* Flammarion, 1938. In-8 agrafé. « Select-Collection ». Belle illustration en couleurs sur le premier plat. 18 €

235. CORTAZAR (Julio). *Heures indues. Nouvelles.* Gallimard, 1986. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduction de L. Guille-Bataillon et F. Campo-Timal. E.O. 15 €

236. CORTAZAR (Julio). *Marelle.* Gallimard, 1966. In-8 br. Coll. « Du monde entier ». Traduit par C. Guille et F. Rosset. E.O. sur papier d'édition. 20 €

237. [CURIOSA] Bacchus. Disque longue durée 33 1/3 T.M. s.d. 5 disques 31 X 31 cm. Série de 5 disques dont la souscription était réservée au corps médical. Anthologie de chansons paillardes et de salle de garde. N° 1, *Concerto grosso*. N° 2, *Récital*. N° 3, *Tonus*. N° 4, *Quartier Latin*. N° 5 *Aux assassins...* Disques interdits aux mineurs. Série de 5 probablement complète. 88 €



238. [CURIOSA] Breaking Point (Les suédoises). Affiche 32 x 23,5 cm. pour le film suédois, *Breaking Point*, thriller érotique écrit et réalisé par Bo Arne Vibenius en 1975 avec des acteurs suédois. E.O. 30 €

239. [CURIOSA] Excitation au plaisir. Affiche 32 x 23,5 cm. pour le film érotique *Excitation au plaisir* de 1975. Interdit aux mineurs, sans autres indications. E.O. 30 €

240. [CURIOSA] Le miroir obscène. Affiche 32 x 23,5 cm. pour le film *Le miroir obscène* de Jess Franco (Jesus Franco) sorti en 1973 avec Emma Cohen, Howard Vernon, Françoise Brion, etc. E.O. 30 €

241. [CURIOSA] PIGALLE. Le Digest Galant. Lyon. Éditions du Trapèze. N° 2, 1949. Petit in-8 agrafé de 64 pages. Illustrations de Drac-Oc, Roger Sam, *Les Péchés Capitaux* par Willette, Pichard, etc. Nombreuses photos très légères, extrait de la *Négresse Blonde* de G. Fourest, textes, etc. E.O. 35 €

242. [CURIOSA] PIGALLE. Le Digest Galant. Lyon. Éditions du Trapèze. N° 1, 1949. Petit in-8 agrafé de 64 pages. Diverses contributions : textes, illustrations, dessins, photographies, etc. E.O. 40 €

243. [CURIOSA] Eros invaincu. La bibliothèque Gérard Nordmann. Genève-Paris. Fondation Martin Bodmer/Éditions Cercle d'art, 2004. Fort volume in-4 reliure éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Catalogue de l'exposition qui a eu lieu 27 nov. 2004 au 27 mars 2008. Florilège établi sous la direction de M. Nordmann commenté par L. Adler, M. Décaudin, J.-J. Pauvert, A. Le Brun, J.-P. Goujon, M. Hugnet, etc. Très importante iconographie. Repères bibliographique. Index des auteurs, des illustrateurs, des relieurs, etc. E.O. 120 €

244. [CURIOSA] Le cabinet secret du Musée Royal de Naples. Éditions Joëlle Losfeld, 1995. In-4 br. Préface et explications par le Colonel

Famin. Illustré de 60 planches en couleurs. Fac-similé de l'édition de 1857. 30 €

245. [CURIOSA] Anonyme, attribué à André-Robert André de Nerciat. Julie Philosophe ou Le bon patriote. Bibliothèque des curieux, 1910. In-12 br. Coll. « Le coffret d'un bibliophile ». Série : *Les romans libertins*. Tome second (seul). Ex. num. sur Arches. Petits manques au dos, recollé. 20 €

246. [CURIOSA] PIA (Pascal). *Dictionnaire des œuvres érotiques. Domaine français.* Mercure de France, 1971. In-4 reliure pleine toile rouge d'éditeur, jaquette illustrée. Ce *Dictionnaire des œuvres érotiques* comporte environ 700 notices rédigées par de nombreux spécialistes réunis autour de **Pascal Pia**. Très importante iconographie. Index. E.O. 30 €

247. [CURIOSA] SINE. *Branle-bas chez les Gaillard d'avant.* Distribution CARRERE, Disque 33 t, s.d. [années 70]. « Collection Plaisir des Dieux ». Anthologie des chansons de salle de garde. Tonus n° 11. Pochette en couleurs illustrée par **Siné**. Chansons interprétées par **Les Quatre Barbus**. 20 €

248. [CURIOSA] SINE. *L'important c'est la chose... en 12 leçons.* Vogue. Disque vinyle 33 tours. Pochette illustrée par **Siné**. Enquêtes et sondages de **Jacques Muller**. Illustrations musicales réalisées avec les concours (involontaire) de **Mozar, Rameau, Lully**, etc. E.O. 30 €



249. [DANSE] Carolyn Carlson. Théâtre de la Ville, 1986. In folio. Ce portfolio consacré à la grande danseuse **Carlyn Carlson**, est composé d'un dépliant à 3 volets avec des photographies en couleurs extraites de la bande vidéo *Song*, Centre Georges Pompidou/Théâtre de la Ville de 1985 + Une chemise en papier kraft avec deux interventions graphiques de **C. Carlson** et un entretien de la danseuse avec **Alain Macaire** + Une grande plaquette illustrée de photos en noir et blanc retraçant la carrière de **C. Carlson** depuis 1972, texte de **Marcelle Michel**. E.O. sur papier d'édition. Signature autographe de **Carolyn Carlson**. 150 €

250. [DANSE] BOB FOSSE. *Dancin'*. Théâtre Mogador, 1983. Plaquette in-4 agrafée de 28 p. Très beau collage (imprimé) de **Bob Gill** sur le premier plat. Programme du spectacle

Dancin'. Mise en scène et chorégraphie de **Bob Fosse**. Longue biographie illustrée de **B. Fosse**. Photos et biographies des principaux comédiens et danseurs. Photos en couleurs du spectacle, etc. E.O. 18 €

251. DEBLE (Colette) & GUEZ RICORD (Christian Gabriel). *Lettre à Colette Deblé.* L'Atelier Blanc, 1979. In-16 en feuilles. E.O. Un des quelques exemplaires H.-C. sur vélin d'Arches signé au colophon par l'auteur et accompagné d'une gravure originale signée par **Colette Deblé**. Bel envoi autographe de **Christian Gabriel Guez Ricord**. 200 €

252. DEBLE (Colette) et COPPEL (Georges). *L'île aux femmes.* L'Œil du Griffon, 2012. In-8 br. Premier plat avec fenêtre découpée. Texte de **G. Coppel**, illustrations en couleurs de **Colette Deblé**. E.O. sur papier d'édition. 20 €

253. DEBLE (Colette). *Mille fois dedans.* 69 dessins. Ed. Borderie, 1979. In-8 br. Coll. « La Bibliothèque Oblique ». 69 dessins érotiques accompagnés de 2 entretiens avec **Bernard Noël**. E.O. sur papier d'édition. 30 €

254. DEVILLERS (Sonia). *Les exportés.* Flammarion, 2022. In-8 br. Très émouvant livre autobiographique sur la famille juive de l'auteur, qui fut échangée (comme beaucoup d'autres dans les années 60) contre du bétail. Comme disait **Ceausescu** « Les juifs et le pétrole sont nos meilleurs produits d'exportation ». Bande éditeur illustrée. E.O. Envoi autographe de **Sonia Devillers**. 20 €

255. [DU BOUCHET (André)] *Espaces pour André du Bouchet.* Revue *L'IRE DES VENTS*, n° 6-8, 1983. Fort volume in-8 br. de 454 p. Jaquette illustrée. Volume consacré à **André du Bouchet** avec des contributions de **P. Celan, F. Chapon, B. Collin, Ph. Jaccottet, Y. Peyré, B. Pasternak, F. Ponge**, etc. et **A. du Bouchet**. Illustrations : **Giacometti, P. Tal Coat, Bram Van Velde**, etc. Fac-similés, bibliographie. E.O. 65 €

256. ERRO. *Se non è vero è ben trovato.* La Pierre d'Alun, 2012. In-8 br. Coll. « La Petite Pierre ». Texte en français et en anglais. Illustrations en couleurs. E.O. sur papier d'édition. 30 €

257. [ESPAGNE] MARTORELL (Françoise). *Chants pour l'Espagne, 1907-1965.* Club des amis du livre progressiste, 1966. In-8 carré, reliure pleine toile éditeur, jaquette photo. Textes rassemblés par **F. Martorell**, présentés par **Alexandre Chem**. Préface de **J. Marcenac, Guillevic, C. Chonez, H. Juin, C. Couffon**,

- etc. Chants d'A. Machado, F. Garcia Lorca, J. Guien, R. Alberti, V. Aleixandre, etc. Bibliographie. E.O. 45 €
- 258. [FEMINISME] GONNARD (Catherine) & LEBOVICI (Elisabeth).** *Femmes / artistes. Artistes femmes. Paris, de 1880 à nos jours.* Hazan, 2007. Fort volume in-8 de 480 p. Reliure éditeur, jaquette illustrée. Histoire générale de l'art de ce siècle proposant un panorama complet de la création des femmes artistes : de S. Delaunay à S. Tauber, de Meret Oppenheim à Germaine Richier, d'Aurélie Nemours à Vieira da Silva, d'Annette Messager à Sophie Calle, etc. Importante iconographie. Bibliographie, index, notes. E.O. 60 €
- 259. FINI (Leonor) & KALEYA (Tana).** *Chats d'atelier.* Editions Michèle Trinckvel. Guy Pieters, 1988. In folio reliure pleine toile éditeur, jaquette photo en couleurs. Photos en couleurs de T. Kaley. Texte, dessins et atelier de Leonor Fini. E.O. 75 €
- 260. FLAUBERT (Gustave).** *Par les champs et par les grèves.* Eugène Fasquelle, 1924. In-8 br. Ouvrage illustré de 12 planches hors texte en couleurs et de nombreux dessins en noir d'après les aquarelles et croquis de Caroline Franklin-GROUT-Flaubert. Pales piqûres sur le premier plat. 30 €
- 261. [FLAUBERT (Gustave)] LE SIDANER (Louis).** *Gustave Flaubert. Son œuvre.* La nouvelle revue critique, 1930. In-12 br. Coll. « Célébrités contemporaines ». Portrait et facsimilé d'une lettre de Flaubert. Etude critique de L. Le Sidaner. Bibliographie. E.O. 15 €
- 262. [FOURRE (Maurice)] AUDOUIN (Philippe).** *Maurice Fourré rêveur définitif* suivi de *Le caméléon mystique.* Le soleil noir, 1978. In-8 br. Série Club du Soleil Noir. Illustration de J.-C. Silbermann contrecollée en frontispice. Illustrations. E.O. sur papier d'édition. 25 €
- 263. GENET (Jean) & OGERET (Marc) & MARTIN (Hélène).** *Le condamné à mort.* Vogue, 1984. Disque vinyle 33 tours. Poème de J. Genet mis en musique par Hélène Martin, dit et chanté par M. Ogeret. E.O. Envoi autographe de Marc Ogeret. 40 €
- 264. GOURMONT (Remy de).** *Fin de Promenade et Trois autres Contes.* E. Champion. A l'Enseigne de la Porte étroite, 1925. In-12 br. E.O. ex. num. sur vélin d'Arches. 25 €
- 265. HADDAD (Hubert).** *L'invention du diable.* Zulma, 2022. In-8 br. Bande éditeur illustrée conservée. E.O. Envoi autographe d'Hbert Haddad. 15 €
- 266. HELENA (André).** *Collège mixte.* La Chardon rouge, 1957. In-8 br. Premier plat illustré. Premier roman érotique d'André Hélène. E.O. 50 €
- 267. HOUELLEBECQ (Michel).** *La possibilité d'une île.* Fayard, 2005. In-8 br. Quatrième roman de M. Houellebecq. Probablement premier tirage, septembre 2005. 35 €
- 268. HOUELLEBECQ (Michel).** *Plateforme.* Flammarion, 2001. In-8 br. E.O. (juin 2001) il n'est pas annoncé de grand papier. 130 €
- 269. [HOUELLEBECQ (Michel)] AUTHIER (Christian).** *Houellebecq politique. Essai.* Flammarion, 2022. In-8 br. Essai d'analyse de la pensée de Houellebecq à travers ses livres, ses entretiens, etc. E.O. 15 €
- 270. [JOU (Louis)] SEGHERS (Pierre).** *Louis Jou architecte du Livre et des Beaux.* Seghers, 1980. In-8 br. Texte de P. Seghers. Sympathique monographie consacrée au peintre, graveur et typographe L. Jou. Nombreuses reproductions, photos. E.O. 30 €
- 271. [JOURDAIN (Francis)] MOUSSINAC (Léon).** *Francis Jourdain.* Genève. Pierre Cailler Editeur, 1955. In-12 br. Coll. « Les maîtres de l'art décoratif contemporain ». Texte de L. Moussinac sur le peintre, designer, architecte et dessinateur F. Jourdain, nombreuses illustrations hors-texte. E.O. 50 €
- 272. JOUVE (Pierre-Jean).** *Tombeau de Baude-laire.* Éditions du Seuil, 1958. In-8 br. E.O. sur papier d'édition. 15 €
- 273. KESSEL (Joseph).** *Avec les alcooliques anonymes.* Gallimard, 1960. In-8 br. Coll. « L'air du temps ». E.O. il n'est pas annoncé de grand papier. 25 €
- 274. [KESSEL (Joseph)] KESSEL (Jacques).** *Rencontre au Restaurant.* A l'Enseigne de la Porte étroite, 1925. In-12 br. Jolie nouvelle de Joseph Kessel, décrivant un aspect du monde des Russes blancs de Paris. E.O. ex. num. sur vélin d'Arches. Bel exemplaire n.c. 40 €
- 275. LE BRETON (Auguste) & PIEM.** *Langue verte et noirs desseins.* Presses de la Cité, 1960. In-8 reliure éditeur, jaquette photo. Dictionnaire illustré par Piem. Lexique Français-Argot en fin de volume. E.O. 45 €
- 276. LE BRUN (Annie).** *Statue cou coupé.* Ed. Jean-Michel Place, 1996. In-12 br. E.O. 15 €
- 277. LEIRIS (Michel) & JOUHANDEAU (Marcel).** *Correspondance 1923-1977.* Gallimard, 2021. In-8 br. Coll. « Les cahiers de la NRF ». Edition établie par Denis Hollier et

- Louis Hyvert. Préface, chronologie et notes de D. Hollier. E.O. 15 €
- 278. LEIRIS (Michel).** *Bacon le hors-la-loi*. Ed. Fourbis, 1989. In-8 br. Volume composé de *Le grand jeu de Francis Bacon* et de *Bacon le hors-la-loi*. E.O. 1/30 ex. num. sur vélin d'Arches, n.c. 100 €
- 279. LEIRIS (Michel).** *L'âge d'homme précédé de De la littérature considérée comme une taumachie*. Gallimard, 1946. In-12 br. Complet de la reproduction du tableau de Cranach : *Lucrèce et Judith*. E.O. collective sur papier d'édition, S.P. 30 €
- 280. LEIRIS (Michel).** *La course de taureaux* suivi de *Calendrier et Souvenirs taurins*. Ed. Fourbis, 1991. In-8 br. Édition établie et présentée par Francis Marmande. E.O. 1/55 ex. num. sur Rivoli, n.c. État de neuf. 100 €
- 281. LEIRIS (Michel).** *Le Point Cardinal*. Aux Éditions du Sagittaire, chez Simon Kra, 1927. In-12 br. Coll. « Les Cahiers Nouveaux ». Fac-similé d'une page du manuscrit en frontispice. E.O. ex. num. sur vélin de Rives, n.c. État de neuf. 88 €
- 282. LEIRIS (Michel).** *Sacrifice d'un taureau chez le Houngan Jo Pierre-Gilles*. Le Nyctalope, 1981. In-8 étroit br. en feuilles. Illustration sur le premier plat. Texte extrait de carnets tenus par Leiris durant un séjour en Haïti du 24 septembre au 26 octobre 1948. Édition originale. 1/9 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, premier papier. 150 €
- 283. [LEIRIS (Michel)] YVERT (Louis).** *Bibliographie des écrits de Michel Leiris 1924-1974*. BULLETIN DU BIBLIOPHILE, 1974. Deux volumes in-12 br. N° 1 et 3 (complet). Nombreuses autres chroniques. E.O. 20 €
- 284. MAS (Victoria).** *Un miracle*. Albin Michel, 2022. In-8 br. Jaquette photo. Nouveau roman de l'auteur du très remarqué *Bal des folles* en 2019. E.O. Envoi autographe de Victoria Mas. 15 €
- 285. MASSON (Armand).** *La Lanterne de Diogène*. Léon Vanier, libraire-éditeur, 1896. Plaquette cousue in-12 de 8 p. E.O. 15 €
- 286. MELVILLE (Herman).** *Benito Cereno et autres contes de la véranda*. Gallimard, 1951. In-12 cartonnage éditeur d'après une maquette de Mario Prassinus. Ex. num. sur vélin labeur (Petit manque au second plat). 100 €
- 287. MELVILLE (Herman).** *Le Campanile*. Fontaine, 1945. In-16 br. Coll. « L'Âge d'Or » dirigée par Henri Parisot. Couverture de
- Mario Prassinus. Traduit par P. Leyris. E.O. ex. num. sur vélin blanc. 60 €
- 288. MELVILLE (Herman).** *White Jacket ou la vie à bord d'un voilier de combat*. Ed. Robert Marin, 1951. In-8 br. Traduit par Charles Cestre et Armel Guerne. Premier plat illustré. E.O. sur papier d'édition. 30 €
- 289. MILLET (Catherine).** *Commencements*. Flammarion, 2022. In-8 br. Couverture photo. Première épreuves non corrigées. Édition pré originale. 15 €
- 290. [MINUIT (EDITIONS DE)]** *Nouvelles Originales. Première série*. Les Amis des Éditions de Minuit, 1947. In-12 br. Coll. « Nouvelles Originales ». Volume broché regroupant les 6 titres de la première série. Maast (J. Paulhan), H. Calet, Vercors, J. Bousquet, G. Henein, R. Queneau. E.O. Ex-libris. 150 €
- 291. MIRBEAU (Octave).** *Correspondance générale. Tome premier*. Lausanne. Éditions l'Âge d'Homme, 2002. Coll. « Caryatides ». Fort volume in-8 in-12 de 934 p. Reliure pleine percaline. Édition établie, présentée et annotée par P. Michel, avec la collaboration de J.-F. Nivet. Ce volume couvre les années 1862 à 1888. Portrait en frontispice. Index. E.O. collective. 33 €
- 292. MIRBEAU (Octave).** *Correspondance générale. Tome deuxième*. Lausanne. Éditions l'Âge d'Homme, 2005. Coll. « Caryatides ». Fort volume in-8 in-12 de 972 p. Reliure pleine percaline. Édition établie, présentée et annotée par P. Michel, avec la collaboration de J.-F. Nivet. Ce volume couvre les années 1889 à 1894. Index. E.O. collective. 33 €
- 293. MIRBEAU (Octave).** *Dans le ciel*. L'Échoppe, 1989. In-8 br. Texte établi, annoté et présenté par Pierre Michel et J.-F. Nivet. E.O. 1/30 ex. num. sur vergé gris, non coupé. 75 €
- 294. MIRBEAU (Octave).** Revue *LES GRIMACES*. N° 8, 8 septembre 1883. In-12 cousu. Premier plat illustré et illustrations in-texte par Gustave Fraipont. Rédacteur en chef Octave Mirbeau. E.O. 20 €
- 295. MIRBEAU (Octave).** *Lettres à Alfred Bansard des Bois*. Éditions du Limon, 1989. In-8 br. Coll. « ego scriptor ». Présentation et notes de P. Michel. Portrait de Mirbeau en frontispice, illustrations fac-similés. E.O. 20 €
- 296. [MIRBEAU (Octave)] PILON (Edmond).** *Octave Mirbeau*. Bibliothèque Internationale d'Édition, 1902. In-12 br. Coll. « Les célébrités d'aujourd'hui ». Portrait de Mirbeau en

frontispice par **Henry Bataille**. Biographie illustrée de portraits, caricatures, autographes, suivi d'opinions, de documents et d'une bibliographie. Ornements typographiques d'**Orazi**. E.O. (Léger manque au dos). 23 €

297. MODIANO (Patrick) & LE-TAN (Pierre). *Memory Lane*. Amsterdam. Uitgeverij De Arbeiderspers, 1983. In-8 br. Traction néerlandaise de *Memory Lane*, texte de **P. Modiano**, illustrations de **P. Le-Tan**. E.O. hollandaise. 50 €

298. MORAND (Paul) & ARMSTRONG-JONES (Tony). *Le Nouveau Londres*. Plon, 1962. In-8 reliure éditeur, jaquette photo. Texte de **P. Morand**, photographies en noir et blanc de **Tony Armstrong-Jones**. E.O. 50 €

299. MORAND (Paul) & KRULL (Germaine). *La route Paris Méditerranée*. Paris. Firmin-Didot, 1931. In-4 br. Coll. « Images du Monde ». 38 photographies de **Germaine Krull**, 10 photos d'**A. Kertesz**, etc. Présentation de **Paul Morand**. E.O. sur papier d'édition. 75 €

300. MORAND (Paul). *Apprendre à se reposer*. Flammarion, 1937. In-12 agrafé. « Collection à 1 fr. 95 ». Plats illustrés de photographies en noir & blanc. E.O. 30 €

301. MORAND (Paul). *Bains de mer. Bains de rêve*. Lausanne. La guilde du Livre, 1960. In-8 cartonnage éditeur illustré, à l'italienne. Texte de **P. Morand**, très importante iconographie en couleurs et en noir & blanc. E.O. ex. num. 40 €

302. MORAND (Paul). *Bug O'Shea*. Les Laboratoires Deglaude, 1936. In-8 br. Impression Draeger Frères. Texte de **Paul Morand**. Dessins de **Louis Icart**. E.O. 25 €

303. MORAND (Paul). *East India and Company*. Nouvelles. Ed. Arléa, 1987. In-8 br. Préface de **J.-C. Guillebaud**. Edition bilingue de nouvelles de **P. Morand** publiées en anglais en 1927 aux Etats Unis. Traduction de **B. Vierne**. E.O. 18 €

304. MORAND (Paul). *Les écarts amoureux*. Nouvelles. Gallimard, 1974. In-12 br. E.O. sur papier d'édition, S.P. 20 €

305. MORAND (Paul). *Ouvert la nuit suivi de Fermé la nuit*. Gallimard, 1957. In-12 br. Deux textes précédés d'une préface de l'auteur pour cette édition et pour celle de 1921. E.O. collective, non coupé. Petite tache sur le premier plat. 20 €

306. [MORAND (Paul)] PLACE (Georges G.). *Paul Morand*. Ed. de la Chronique des Lettres

Françaises, 1977. In-8 br. Texte biographique et bibliographie (revues, livres, préfaces, chroniques, etc.) de **P. Morand**. E.O. 40 €

307. ORLAN. *Strip-Tease. Tout sa ma vie, tout sur mon art*. Gallimard, 2021. In-8 br. Coll. « Témoins de l'art ». Autobiographie d'**Orlan** accompagnée de nombreuses illustrations. 18 €

308. [ORLAN] VANEIGEM (Raoul) et ENTHOVEN (Raphaël). *Catalogue de l'exposition Orlan : Unions mixtes, mariages libres et noces barbares*. Ed. Dilecta. Exposition **Orlan** présentée à l'Abbaye de Maubuisson, 2009. In-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleurs. Texte de **R. Vaneigem** et entretien **Orlan/Enthoven** en français et en anglais. Nombreuses reproductions en couleurs d'œuvres d'**Orlan**. Chronologie, bibliographie, etc. E.O. 20 €

309. PAZ (Octavio). *Aigle ou Soleil? Falaize/G. Fall, 1957*. In-8 br. Texte espagnol avec la transcription française de **J.-C. Lambert**. Illustrations de **Bona**. E.O. sur papier d'édition. 25 €

310. PAZ (Octavio). *Libertad bajo palabra. Liberté sur parole*. Gallimard, 1966. In-8 br. Coll. « Poésie du monde entier ». Couverture noire rempliée et rhodoïd, non rogné. Poèmes traduits et préfacés par **Jean-Clarence Lambert**. Édition bilingue espagnol-français. E.O. Ex. num sur bouffant **Libert**, hors commerce. 28 €

311. PERCEAU (Louis) et TOUCHET (Jacques). *La redoute des contreépéteries*. C. Briffaut éditeur, 1963. In-16 br. Coll. « Le coffret du bibliophile illustré ». Présentation par **Louis Perceau**. Nombreuses illustrations in et hors-texte de **Jacques Touchet**. 25 €

312. PEYRE (Joseph). *L'escadron blanc*. Le club français du livre, 1958. In-8 reliure pleine toile éditeur, étiquette contrecollée sur le premier plat. Maquette de **J. Daniel**. Ex. num. 17 €

313. [PEYRE (Joseph)] PEYRE (Pierre). *Joseph Peyré. Le Béarn pour racines, l'horizon pour destin*. Biarritz. Atlantica, 2018. Fort volume in-8 br. Longue étude consacrée au Prix Goncourt 1935 par son neveu. Nombreuses illustrations. Bibliographie, etc. E.O. 15 €

314. [PHILIPPE (Charles-Louis)] BACHELIN (Henri). *Charles-Louis Philippe. Sa vie. Son œuvre*. La Nouvelle Revue Critique, 1929. In-12 br. Coll. « Célébrités contemporaines ». Portrait et fac-similé. Étude critique

de H. Bachelin. Bibliographie. E.O. sur papier d'édition. 15 €

315. PIEYRE DE MANDIARGUES (André). *Le lis de mer. Récit.* Lausanne. La Petite Ours, 1962. In-12 br. Ex. num. 15 €

316. PINGET (Robert). *Le fiston.* Club du livre chrétien, 1959. In-12 reliure pleine toile noire éditeur, gland en passementerie argentée fixé sur le premier plat, rhodoïd. E.O. ex. num. sur velin. 70 €

317. PROUST (Marcel). *Jean Santeuil.* Gallimard, 1952. Trois volumes in-12 br. Préface d'André Maurois. E.O. sur papier d'édition, S.P. 55 €

318. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *La jolie vielleuse.* Maurice Glomeau, éditeur, 1922. In-16 br. Lithographies en couleurs de G. Ripart. Ex. num. sur vélin du Marais. 25 €

319. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *Louise et Thérèse.* Librairie des Bibliophiles-Jouaust, 1881. In-12 br. à grandes marges non rognées. Coll. « Les chefs-d'œuvre inconnus ». Episode tiré de ses mémoires et publié par le Bibliophile Jacob. Eau-forte par Adolphe Lalauze. 1/20 ex. num. sur Whatman, avec double état de la gravure. 85 €

320. RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *Mes inscriptions. Journal intime.* Librairie Plon, 1889. In-12 reliure pleine percaline rouge, dos à la sphère. Coll. « Bibliothèque Elzévirienne ». Fac-similé du manuscrit autographe en frontispice. Texte publié d'après le manuscrit autographe de la Bibliothèque de l'Arsenal avec préface, notes et index par Paul Colin. E.O. 95 €

321. RETIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *La Duchesse ou La Femme-Sylfide.*

Librairie Le François, 1946. Collection « A trois clefs d'or » dirigée par Gilbert Lely. Deux burins de Marcel Jean. Ex. num. 35 €

322. RETIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). *Journal. Volume II (1790 - 1796).* Editions Manucius, 2010. In-8 br. Coll. « Littera ». Texte



établi, annoté et présenté par Pierre Testud. Edition en partie originale. 20 €

323. [RETIF DE LA BRETONNE] TABARANT (Adolphe). *Le vrai visage de Rétif de la Bretonne.* Ed. Montaigne, 1936. In-12 br. Fort volume de 500 pages, ayant nécessité plus de 40 ans de travail à l'auteur. Bibliographie. E.O. sur papier d'édition. Envoi autographe d'Adolphe Tabarant à Léon Deffoux. On joint de nombreuses coupures de presse de l'époque et surtout 5 lettres autographes amicales et professionnelles de Tabarant à Deffoux de la même période. Rappelons que Tabarant (1863-1950) est un journaliste, écrivain et critique d'art socialiste libertaire. Collaborateur à *L'En-dehors*, hebdomadaire libertaire de Zo d'Axa, il est l'un des premiers souscripteurs à la campagne de dons lancée par le journal, en faveur de Ravachol. Plus tard il signe dans *L'Aurore*, la pétition pour la révision du procès d'Alfred Dreyfus. Parallèlement à son engagement politique, Tabarant continue à s'intéresser à l'art. Il signe de nombreux textes et préfaces aux catalogues essentiellement consacrés aux peintres impressionnistes, etc. On joint par ailleurs le catalogue de l'exposition rétrospective consacrée à Maximilien Luce qui a eu lieu à la Galerie Berri-Raspail du 17 mai au 14 juin 1941. Plaquette in-8 agrafée de 4 p. Texte de Tabarant et extraits de textes de F. Fénéon, V. Méric, G. Geffroy, etc. L'ensemble... 130 €

324. RIMBAUD (Arthur). *Lettre du Baron de Petdechère à son secrétaire au château de Saint-Magloire.* Genève. Pierre Cailler éditeur, 1949. In-12 br. Coll. « Beaux textes, textes rares, textes inédits ». Introduction et commentaires par J. Mouquet. Portrait de Rimbaud par F. Vallotton en frontispice. Lettre suivie de deux dessins inédits de Rimbaud. E.O. ex. num. sur vélin. 23 €

325. [RIMBAUD (Arthur)] L'HERNE, n° 64, 1993. In-4 br. Cahier Arthur Rimbaud dirigé par André Guyaux. Contributions : M. Décaudin, J. Laforgue, F. Champsaur, F. Fénéon, S. Mallarmé, P. Reverdy, E.-A. Hubert, A. Salmon, V. Ségalen, Cocteau, Aragon, J. Gracq, etc. etc. Textes de P. Verlaine réunis et annotés par E. Laurent. Textes d'A. Rimbaud. Iconographie, bibliographie. E.O. 100 €

326. [RIMBAUD (Arthur)] Arthur Rimbaud. Portraits, dessins, manuscrits. Réunion des musées nationaux, 1991. In-8 br. « Les dossiers du musée d'Orsay ». Catalogue rédigé et établi par H. Dufour et A. Guyaux. Catalogue des

documents exposés. Textes, importante iconographie, bibliographie. E.O. 18 €

327. [RIMBAUD (Arthur)] *EUROPE. Revue littéraire mensuelle*. N° 746-747, juin-juillet 1991. In-8 br. Premier plat illustré d'un portrait de Rimbaud par F. Léger. Contributions : C. Dobzynski, A. Jouffroy, A. Borer, Z. Bianu, F.-J. Temple, S. Sautreau, B. Noël, J.-L. Steinmetz, Aragon, etc. et *Election du poète*, premier texte connu de Rimbaud. E.O. 15 €

328. [RIMBAUD (Arthur)] CHAUVEL (Jean). *L'aventure terrestre de Jean Arthur Rimbaud*. Seghers, 1971. In-8 br. Coll. « L'archipel ». E.O. Envoi autographe de Jean Chauvel. 28€

329. [RIMBAUD (Arthur)] FORESTIER (Louis). *Arthur Rimbaud 2. Hommage anglo-saxon. LA REVUE DES LETTRES MODERNES*, n°370-373, 1973. In-12 br. Contributions : C. Chadwick, R. Chambers, M. Davies, C. A. Hackett, R. Little, J. D. Price sous la direction de L. Forestier. 15 €

330. ROBBE-GRILLET (Alain). *Glissements progressifs du plaisir*. Éditions de Minuit, 1974. In-12 br. Jaquette photo conservée. Synopsis et 56 photographies extraites du film réalisé par l'auteur. Avec O. Georges-Picot, J.-L. Trintignan, M. Lonsdale, etc. E.O. 40 €

331. [ROLLINAT (Maurice)] ZEVAES (Alexandre). *Maurice Rollinat. Son œuvre*. La Nouvelle Revue Critique, 1933. In-12 br. Coll. « Célébrités contemporaines ». Portrait et fac-similé. Etude critique d'Alexandre Zévaès. Bibliographie. E.O. sur papier d'édition. 15 €

332. [ROUX (Dominique de)] *Politique de Dominique de Roux. Portugal, Angola, Internationale gaulliste*. Au Signe de la Licorne, 1998. In-8 br. Coll. « Exil (H) ». Dessin de couverture de C.-H. Fournerie. Dossier réuni par P. Batselier et D. da Siva. E.O. non coupé. 25 €

333. SACHER-MASOCH (Leopold von). *(Œuvres. Contes et romans*. Club du Livre Précieux pour Claude Tchou, 1967-1968. Trois volumes in-8 reliure plein simili cuir rouge éditeur. Signets conservés. Titre, auteur, ornements dorés au dos. Ensemble de contes et romans, présentation et biographie de Georges-Paul Villa. 75 €

334. SANGUINETI (Edoardo). *Capriccio italiano*. Editions du Seuil, 1964. In-8 br.

Coll., « Tel Quel ». Traduction et texte de quatrième de couverture de J. Thibaudeau. E.O. S.P Bande éditeur conservée. Envoi autographe de Jean Thibaudeau à Denis Roche. 35 €

335. SANGUINETI (Edoardo). *Catamerone 1951-1971*. Milano. Giangiacomo Feltrinelli Editore, 1974. In-8 carré br. E.O. 30 €

336. SANGUINETI (Edoardo). *Le noble jeu de l'oye*. Editions du Seuil, 1969. In-8 br. Coll. « Tel Quel ». Traduction et texte de 4^e de couverture de J. Thibaudeau. E.O. 30 €

337. [TAMARA DE LEMPICKA] *Les œuvres majeures de Tamara de Lempicka 1925 à 1935*. Chêne, 1978. In-4 br. Préface de Giancarlo Marmorì, traduction de Nino Franck. Planches en couleurs, photos en noir & blanc. E.O. 20 €

338. TOUSSAINT (Franz). *La flûte de jade. Poésies chinoises*. L'Édition d'art H. Piazza, 1920. In-12 br. Coll. « Ex oriente lux ». Miniature en couleurs anonyme en frontispice. Orné de bandeaux et cul-de-lampe. Poésies chinoises choisies et traduites par Tsao-Chang-Ling et présentées par F. Toussaint. Première édition chez Piazza. 20 €

339. TRAVEN (Bruno). *La charrette*. Calmann-Lévy, 1955. In-8 br. Coll. « La tulipe noire ». Traduit par Mathilde Camhi. E.O. « Exemplaire spécialement réservé aux services de presse ». Prière d'insérer et bulletin des éditions Calmann-Lévy joints. 30 €

340. WRIGHT (Richard). *Haïkai. LES CAHIERS DU MOULIN*, n°1, 1964. Plaquette in-8 en feuilles. Numéro composé à la main en Peignot demi-gras. Haïkai en anglais. E.O. 1/30 ex. num. sur vélin alfa, seul tirage. 45 €

341. XENAKIS (Iannis). *Arts/sciences. Alliages*. Casterman, 1979. In-8 br. Coll. « Synthèses contemporaines » dirigée par M. Ragon. Textes de Xenakis et dialogue avec O. Revault d'Alionnes, O. Messiaen, M. Ragon, M. Serres, B. Teysseière, etc. Bibliographie. E.O. 60 €

342. YOURCENAR (Marguerite). *Le coup de grâce*. Lausanne. La Petite Ours, 1964. In-12 br. Frontispice de Géorgine Ducommun. Ex. num. 15 €

